

Fecha de Alta

20-04-2018

Versao

1 - 22/05/2018



FAMILIA CREA

LINHA MULTISUPERFICIE

DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta de água exterior com efeito de giz para restauro e decoração de móveis, criando modernos efeitos vintage, envelhecimento ou decapé.

USOS

Exterior / Interior

Cartao e gesso

Mistura de gesso com cola. Tambem é conhecido por escayola em portugal

Gesso

Móveis e acessórios de madeira

Metal com primário aplicado

PROPRIEDADES



Não propaga a chama

- Aplicação fácil e rápida.

Bom rendimento

- De facil lixagem

Sem cheiro quando seca

Boa cobertura

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color CREA CHALK PAINT PLUS BLANCO PURO

Acabamento Mate

Peso especifico 1,54± 0,05 kg/l

Viscosidade 95 +/- 15 PO

Sólidos em volume 44± 1

Sólidos em peso 64± 1

VOC Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,07 g/l

Rendimento aprox. por demão 10-12 m²/L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 1 h. Lavagem: 25-30 dias

Repintado (20 °C HR: 60%): 3-4 h

Cores Branco puro e cartela de cores Chalk Paint Plus

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

- Estuque, gesso ou placa de gesso:

1- Alisar os defeitos do suporte com massa (ver em família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e massas para fazer uma escolha apropriada).

2- Tratar com Montolimp os suportes com bolor.

3- Lixar imperfeições ou rugosidade, se desejar, tendo em conta que isto pode levar a diferenças na absorção do produto, ficando assim o acabamento com áreas de tonalidade ou cor diferente.

- Madeira

1- Madeiras moles: lixar ligeiramente para abrir os poros e remover sujidade ou elementos estranhos.

Fecha de Alta

20-04-2018

Versao

1 - 22/05/2018

2- Madeiras duras, lixar em profundidade

-Metal

1- Desengordurar e limpar o suporte perfeitamente caso existam elementos estranhos, gorduras, óleos, ferrugem.

2-Dar duas demãos de Crea Imprimación Antioxidante blanco, de acordo com as indicações da Ficha Técnica.

Restauração e manutenção

1. Nos suportes pintados, deve comprovar-se a robustez e fixação da tinta, diagnosticando a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar o pó e a sujidade antes de repintar.
2. Deve remover as tintas velhas que se encontram em mau estado ou com má adesão, que provavelmente serão removidas ao aplicar o Crea Chalk Paint Plus.
3. Superfícies brilhantes ou envernizadas devem ser completamente lixadas. No caso de esmaltes ou tintas acetinadas, não é necessário decapar completamente, sendo necessário abrir o poro. Em superfícies envernizadas, é necessário eliminar completamente o verniz com o Crea Quitapinturas e/ou com lixamento.
4. Alisar os defeitos do suporte com massa (ver em família PREPARAÇÃO DE FUNDOS as linhas correspondentes a indutos em pó e massas para fazer uma escolha apropriada).
5. Tratar com Montolimp os suportes com bolor.
6. Deve usar em madeiras com tratamento biocida para uso exterior, ou usar anticarcomas Klearxyl Di.
7. Recomenda-se acabar com Crea Protector Chalk Paint em qualquer aplicação exterior.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

Com Crea Chalk Paint Plus, conseguirá obter vários efeitos estéticos, dependendo da aplicação.

Efeito vintage em madeira nova:

- Lixar suavemente para remover a sujidade e imperfeições que podem gerar efeitos indesejados no acabamento. Crea Chalk Paint Plus é fácil de usar em madeiras moles como pinho, abeto, anigré ou choupo. Pode ser aplicado em madeiras mais duras, mas pode vir a sofrer uma deterioração muito rápida se a madeira não for perfeitamente tratada.
- Retirar, com um pano húmido, os restos de pó que tenhamos originado ao lixar.
- Aplicar uma demão de Crea Chalk Paint Plus sem diluir, mas com um pincel levemente húmido, para ajudar a aplicar a tinta. Se quiser deixar marcas de aplicação para dar um efeito mais rústico, deve aplicar com pincel sem estirar completamente o material. Deixe secar por 2-3 h.
- Se for aplicado em madeiras duras, por exemplo, Teca, aplique duas camadas, diluindo a primeira cerca de 5 a 10%, dependendo do estado da madeira.
- Quando a tinta estiver seca, com um esfregão verde ou uma lixa suave, esfregue toda a superfície, exercendo mais pressão nos cantos e rebordos, além dos pontos onde deseja ver o fundo natural da madeira. Esta fricção irá criar pó que deve ser removido da superfície.
- Uma vez obtido o efeito envelhecido, a aplicação pode dar-se por terminada, fornecendo uma sensação de suavidade e um toque poeirento, desde que o suporte não sofra um uso contínuo que possa deteriorar tal acabamento; nesse caso, recomendamos o uso de Crea Protector Chalk Paint para proteção contra o uso e contra condições ambientais desfavoráveis.
- No exterior, proteja a madeira do ataque de fungos e insetos xilófagos com Anticarcomas Klearxyl Di.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola aerográfica	0-10%

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermedia	Acabamento
Decoração do metal			
MAX	Crea Imprimación antioxidante blanca	Crea Chalk Paint Plus	Crea Chalk Paint Plus
STD	Crea Imprimación antioxidante blanca	Crea Chalk Paint Plus	Crea Protector Chalk Paint

Fecha de Alta

20-04-2018

Versao

1 - 22/05/2018

Tintas antigas em bom estado

MAX	Crea Chalk Paint Plus	Crea Chalk Paint Plus	Crea Protector Chalk Paint
STD	Crea Chalk Paint Plus		Crea Protector Chalk Paint

Madeira

MAX	Crea Chalk Paint Plus	Crea Chalk Paint Plus	Crea Protector Chalk Paint
STD	Crea Chalk Paint Plus		Crea Protector Chalk Paint

Móveis de jardim em madeira e similares

MAX	Klearxyl Di Anticarcomas	Crea Chalk Paint Plus	2 x Crea Protector Chalk Paint
STD	Klearxyl Di Anticarcomas	Crea Chalk Paint Plus	Crea Protector Chalk Paint

construção

MAX	Crea Chalk Paint Plus	Crea Chalk Paint Plus	Crea Protector Chalk Paint
STD	Crea Chalk Paint Plus diluido		Crea Protector Chalk Paint

Tintas antigas em mau estado

MAX	Crea Chalk Paint Plus	Crea Chalk Paint Plus	Crea Protector Chalk Paint
STD	Crea Chalk Paint Plus diluido	Crea Chalk Paint Plus	Crea Protector Chalk Paint

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.5 L