

Fecha de Alta

20-04-2017

Versión

4 - 03/05/2018



FAMILIA CREA

LÍNEA MULTISUPERFICIE

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura mate para la decoración de muebles o cualquier material donde se requiera una pintura mate de alta calidad.

## USOS

Interior/Exterior

Cartón yeso

Escayola

yeso

Muebles y complementos de madera

Metal previamente imprimado

## PROPIEDADES

- Lijable
- Bajo contenido en COV
- Rápido secado
- Excelente cubrición
- Buena adherencia
- Buena durabilidad del color.
- Facilidad de aplicación y repintado
- No contiene plomo ni otros metales pesado

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA CHALK PAINT SPRAY BLANCO ROTO
Acabado	Mate
Rendimiento aprox. por mano	4-5 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	30 minutos
Repintado	Después de 30 minutos
Colores	Blanco roto, café con leche, azul fume, verde pastel, verde hielo, beige tenue, marrón chocolate, turquesa vintage y gris azulado.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Escayola, yeso o cartón yeso:

- 1-Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 2- Tratar con Montolimp los soportes con moho.
- 3- Lijar las imperfecciones o rugosidades si se desea, teniendo en cuenta que puede originar diferencias de absorción del producto viéndose el acabado con zonas de diferente matiz o color.

Madera:

- 1-Maderas blandas, dar un ligero lijado para abrirle el poro y eliminar suciedad o elementos extraños.
- 2-Maderas duras, lijar en profundidad

Metal:

- 1-Desengrasar y limpiar el soporte perfectamente de elementos extraños, grasas, aceites, óxido.

Fecha de Alta

20-04-2017

Versión

4 - 03/05/2018

2-Dar dos manos de Crea Imprimación Antioxidante blanca según indicaciones de su Ficha Técnica.

### Restauración y mantenimiento

1. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
2. Eliminar las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas, que sean susceptibles de ser removidas al aplicar Crea Chalk Paint Spray.
3. Las superficies brillantes o barnizadas deben lijarse totalmente. En el caso de esmaltes o pinturas satinadas no es necesario decapar por completo, pero sí abrir el poro. En superficies barnizadas, sí hay que eliminar por completo el barniz con Crea Quitapinturas y/o lijado.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Con Crea Chalk Paint Spray se pueden conseguir diversos efectos estéticos según la aplicación.

Efecto Vintage sobre madera nueva:

- Lijar suavemente para eliminar suciedad e imperfecciones que puedan generar efectos indeseados en el acabado. Crea Chalk Paint Spray es de fácil uso sobre maderas blandas como pino, abeto, mukali o chopo. Sobre maderas más duras se puede aplicar pero puede sufrir un deterioro muy rápido si la madera no está perfectamente tratada.
- Eliminamos con un paño húmedo los restos de polvo que hayamos originado al lijar.
- Aplicamos una mano de Crea Chalk Paint Spray. Dejar secar 2-3h.
- Si la aplicación es sobre maderas duras por ejemplo Teca, aplicar dos manos.
- Una vez seca la pintura, con un estropajo verde o lija suave se frota toda la superficie, ejerciendo más presión sobre esquinas y bordes, aparte de los puntos en los que se quiera obtener o ver el fondo natural de la madera. Esta fricción generará polvo que se ha de eliminar de la superficie.
- Una vez obtenido el efecto envejecido se puede dejar la aplicación de esta forma, la cuál tendrá un tacto suave y polvoriento, siempre y cuando el soporte no vaya a sufrir un uso continuo que pueda deteriorar el acabado, en tal caso, recomendamos el uso de Crea Cera Chalk Paint para su protección frente al uso y frente a condiciones ambientales desfavorables.

Sobre maderas antiguas ya pintadas, tratar el soporte como se indica en el apartado Preparación y soporte.

Efecto Decapé:

2 colores, normalmente uno oscuro y uno claro.

- + Sobre madera nueva, proceder a la preparación del soporte como se ha mencionado anteriormente.
- Aplicamos una mano del color más claro de manera homogénea cubriendo totalmente el soporte. Dejamos secar mínimo 30 minutos. Posteriormente aplicamos la pintura más oscura. Es recomendable que esta segunda mano no se dé de forma homogénea, para conseguir un efecto más estético, aplicar esta segunda mano más estirada, solo cubriendo totalmente las zonas que se quieran, por ejemplo zonas donde hayan vetas profundas, zonas perimetrales, etc.
- Dejar secar mínimo 1 hora.
- Una vez seco, con un estropajo verde, se frota suavemente la superficie del soporte, se apreciará que algunos puntos de la capa oscura dejarán entrever la capa de color más clara. Frotar hasta conseguir el efecto deseado. Si se ejerce más presión, se puede llegar hasta el fondo de madera. Esta fricción generará polvo que se ha de eliminar de la superficie.
- Una vez obtenido el efecto Decapé se puede dejar la aplicación de esta forma, la cuál tendrá un tacto suave y polvoriento, siempre y cuando el soporte no vaya a sufrir un uso continuo que pueda deteriorar el acabado, en tal caso, recomendamos el uso de Crea Cera Chalk Paint para su protección frente al uso y frente a condiciones ambientales desfavorables.
- + Sobre soportes ya pintados. Comprobar que la pintura no es deleznable y pueda desprenderse. Si es un esmalte, laca, pinturas satinada, lijar con lija de grano 80-100 para abrir el poro. Si se desea, igualar la superficie para que no tenga imperfecciones físicas, con una lija de grano mayor. En el caso de superficies barnizadas decapar con Crea Quitapinturas el barniz y lijar para abrir poro. No se recomienda un lijado muy agresivo con tal de no eliminar la capa coloreada.
- Eliminamos con un paño húmedo los restos de polvo que hayamos originado al lijar.
- Aplicamos de manera homogénea una mano de Crea Chalk Paint, se deja secar mínimo 1 hora.
- Una vez seco, con un estropajo verde o lija suave, se frota suavemente la superficie del soporte, se apreciará que algunos puntos de la capa de Crea Chalk Paint OK, dejará entrever la capa de la pintura inicial. Frotar hasta conseguir el efecto deseado. Si se ejerce más presión, se puede llegar hasta el fondo de madera. Esta fricción generará polvo que se ha de eliminar de la superficie.
- Una vez obtenido el efecto deseado se puede dejar la aplicación de esta forma, la cuál tendrá un tacto suave y polvoriento, siempre y cuando el soporte no vaya a sufrir un uso continuo que pueda deteriorar el acabado, en tal caso, recomendamos el

Fecha de Alta

20-04-2017

Versión

4 - 03/05/2018

uso de Crea Cera Chalk Paint para su protección frente al uso y frente a condiciones ambientales desfavorables.

Crea Chalk Paint Spray se puede utilizar también como capa decorativa sobre soportes de metal previamente imprimado. Dada la naturaleza mineral de Crea Chalk Paint Spray, es recomendable sobre elementos que vayan a sufrir roces constantes o golpes. Tales como sillas, mesas. etc protegerlo con el barniz al agua Crea Barniz Ultra.

Es posible que una vez aplicados algunos colores de Crea Chalk Paint Spray, al protegerlos con la Cera Crea Chalk paint, ésta remueva el material, y veamos el paño manchado. Es un efecto normal y no tiene porque generar imperfecciones.

- Agitar muy bien el aerosol antes de usar, aproximadamente un minuto después de oír el ruido del mezclador.
- Aplicar sobre superficies limpias y secas.
- Aplicar en capas finas para obtener mejores resultados.
- Invertir el aerosol para purgar la válvula tras el uso, si se atasca el difusor reemplazarlo por uno nuevo.
- Lijar siempre antes de 24 horas.
- No aplicar sobre equipos conectados y utilizar en áreas bien ventiladas.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

#### Método de aplicación      Dilución orientativa

SISTEMA			
Procesos por tipo de soporte			
	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal decoración</b>			
<b>MAX</b>	Crea imprimación antioxidante blanca	Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray
<b>STD</b>	Crea imprimación antioxidante blanca		Crea Cera Chalk Paint
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>		Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray
<b>STD</b>	Crea Chalk Paint Spray		Crea Cera Chalk Paint
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray
<b>STD</b>	Crea Chalk Paint Spray		Crea Cera Chalk Paint
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray
<b>STD</b>	Crea Chalk Paint Spray		Crea Cera Chalk Paint
<b>Antiguas Pinturas en Mal Estado</b>			
<b>MAX</b>	Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray	Crea Chalk Paint Spray
<b>STD</b>	Crea Chalk Paint Spray		Crea Cera Chalk Paint

### SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

20-04-2017

Versión

4 - 03/05/2018

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.4 L