

Fecha de Alta

20-11-2020

Versión

4 - 09/06/2021



FAMILIA TRATAMIENTOS SUELO Y METALES / SISTEMAS TINTOMÉTRICO

LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura acrílica semimate de alta resistencia al roce e intemperie. Para mantenimiento, protección y señalización de suelos deportivos como pistas de tenis, frontón, carriles bici...

USOS

Exterior/Interior

Pistas de tenis

Morteros de cemento

PROPIEDADES

- Gran Igualación
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- No amarillea
- Buena cubrición
- Adecuado para el pisado de suelos sometidos al paso de personas y vehículos ligeros (bicicletas, patinetes, etc.)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PAVIKRIL ROJO
Acabado	Semimate
Peso específico	1,18± 0,05 kg/l
Viscosidad	104 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	36± 1
Sólidos en peso	49± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 1,64 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9-13 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 15-45 min. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-6 h
Colores	Rojo 152, Verde 128, Azul 190, Gris 189 Bases TR, IN y BL. Colores propios del sistema tintométrico.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado mínimo 30 días.
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

20-11-2020

Versión

4 - 09/06/2021

6. Fijar los soportes deleznable con Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte con un producto adecuado.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar los defectos del soporte con un producto adecuado.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Es muy importante que caso de aplicar sobre antiguas pinturas estas se encuentren perfectamente adheridas al soporte y revisar la adherencia sobre las mismas.
- También es fundamental que el poro del soporte esté suficientemente abierto para que el anclaje sea perfecto.
- Humedad del pavimento: máximo del 4% medida a 2cm de profundidad

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp	Pavikril diluida + Montoplas	Pavikril + Montoplas
STD	Montolimp	Pavikril diluida + Montoplas	Pavikril + Montoplas
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+ Pavikril Diluida	Pavikril	Pavikril
STD	Eliminar+ Pavikril Diluida		Pavikril
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Pavikril diluida	Pavikril	Pavikril
STD	Pavikril diluida		Pavikril
Obra			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Pavikril	Pavikril
STD	Pavikril diluida		Pavikril

SEGURIDAD

Fecha de Alta

20-11-2020

Versión

4 - 09/06/2021

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L