

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

7 - 19/01/2021



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico mate de alta calidad, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Sobre obra previamente imprimada

Para aplicar sobre Hierro galvanizado consultar al departamento técnico

PROPIEDADES

Aplicabilidad óptima

- No cuartea.
- Filmógeno
- Flexible.
- No forma ampollas.
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Inodoro una vez seco.
- Proporciona acabados de poro cerrado
- Sin disolventes aromáticos
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSINTETIC MATE BASE BL
Acabado	Mate
Peso específico	1,36± 0,05 kg/l
Viscosidad	96 +/- 5 KU
Sólidos en volumen	48± 1
Sólidos en peso	68± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 308,70 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 4-5 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Bases: BL, IN, TR Base para el Sistema Tintométrico Montomix y Colora.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

7 - 19/01/2021

-En este caso la imprimación más adecuada es la Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

Hierro y sus derivados:

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

-Obra (yeso, cemento y derivados):

-Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.

-Eliminar productos extraños y/o residuos.

-Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas. Es posible su repintado tras comprobar adherencia con Montosintetic Mate.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

-Hierro y sus derivados esmaltados:

-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.

-Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

-Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.

-No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1408, 1402

Método de aplicación

Brocha, Rodillo

Dilución orientativa

Al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX			
STD	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintetic Mate
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M10, impripol, Minio de plomo, Impri. Antioxidante	Impriepox M10, impripol, Minio de plomo, Impri. Antioxidante	montosintetic mate
Madera			
MAX			
STD	Montoxyl Fondo	Selladora Sellalux	Montosintetic mate

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

7 - 19/01/2021

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L