

Fecha de Alta

18-06-2008

Versao

9 - 11/03/2020



FAMILIA ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC.

LINHA CONSERVACION

DESCRIÇÃO E TIPO

Aditivo conservante anti-bolor. Produto utilizado para a preservação de revestimentos à base de água por controle microbiano, a fim de proteger a superfície.

USOS

Exterior / Interior

Gesso

Fachadas

Betão

argamassa de cimento

Produto utilizado para a conservação de recobrimentos, através do controlo microbiano, com a finalidade de proteger a superfície

Específico para adicionar a revestimentos de fachadas e tintas plásticas

PROPRIEDADES

A materia activa desenvolve uma acção intensa e prolongada

Resistência à alcalinidade

Juntando nas proporções prescritas não altera as propriedades do produto final

Estável à luz

Estável com o pH entre 3 e 13

Apenas produz descloração no amarelo do produto final

Anti verdete

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOPLAS
Proporção de mistura	Añadir 1L de Montoplast a 20L de pintura plastica
Acabamento	Pintura base
Peso específico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidade	32 +/- 5 PO
Sólidos em volume	4 ± 1
Sólidos em peso	5 ± 1
Rendimento aprox. por demão	Em função do uso do produto
Secagem tacto	Não altera a secagem das tintas
Repintado	3 - 4 h
Cores	Beige claro. Não altera a cor do produto final, utilizando as doses recomendadas.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

-Recomenda-se isolar a superfície com Montolimp.

-Sobre suportes enfraquecidos isolar com Emulsion fijadora ou Fijamont.

-O mesmo sistema é recomendado sobre a tinta a água no qual foi incorporado, seguindo as especificações da sua ficha técnica.

Restauração e manutenção

-Eliminar tintas com má aderência ou em mau estado.

-Recomenda-se isolar a superfície com Montolimp.

Fecha de Alta

18-06-2008

Versao

9 - 11/03/2020

-Sobre suportes enfraquecidos isolar com Emulsion fijadora ou Fijamont.

-O mesmo sistema é recomendado sobre a tinta a água no qual foi incorporado, seguindo as especificações da sua ficha técnica.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

-Misturar com o revestimento ou tinta plástica nas proporções indicadas, utilizando simples homogeneização com espátula ou agitador.

-Aplicar o produto aditivado seguindo as indicações da ficha técnica utilizando qualquer dos sistemas de aplicação recomendados.

Diluyente para diluição e limpeza

Produto á base de água. Juntar 1 litro de Montoplás a 20litros de tinta plástica

Metodo de aplicação Diluição orientativa

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Obra nova			
MAX			
STD	Emulsión fijadora o Fijamont	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas
Metal			
MAX			
STD	Imprimación anticorrosiva	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas
Tintas antigas em bom estado			
MAX			
STD		Pintura plástica o revestimiento + Montoplas	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas
Madeira			
MAX			
STD	Selladora	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas
Tintas antigas em mau estado			
MAX			
STD	Emulsión fijadora o Fijamont	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas
Suporte contaminado			
MAX			
STD	Montolimp	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas	Pintura plástica o revestimiento + Montoplas

SEGURANÇA

Fecha de Alta

18-06-2008

Versao

9 - 11/03/2020

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.2 L, 1 L