

Fecha de Alta

26-04-2018

Versión

11 - 13/01/2020

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** LINEA MONTOMIX**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica de elevadas prestaciones y excelente equilibrio en resistencia, aplicación, cubrición y rendimiento.

De elegante acabado semimate de aspecto aterciopelado, combina ventajas de las pinturas mates como la cubrición, facilidad de aplicación o capacidad de disimular defectos con la luminosidad, resistencia a roces y ralladuras y lavabilidad de las pinturas satinadas.

**USOS**

Interior/Exterior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

**PROPIEDADES**

- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)

- Nivel de brillo: semimate (según norma UNE-EN 13300, a 60° la reflectancia <60 y a 85° la reflectancia >10 (15±5))

- Con conservante antimoho

- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0

- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5,5 m<sup>2</sup>/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	OVALDINE VELOUR BLANCO
Peso específico	1,31± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	40± 1
Sólidos en peso	56± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,10 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h. Lavado 25-30días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4h
Colores	Blanco Bases BL, IN y TR Colores propiod del Sistema Tintométrico

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).

2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.

Fecha de Alta

26-04-2018

Versión

11 - 13/01/2020

3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriseso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente despues de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola	0-10%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra vieja pintada interior en buen estado</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour
<b>Obra vieja pintada interior en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
<b>STD</b>	Eliminar + Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour

Fecha de Alta

26-04-2018

Versión

11 - 13/01/2020

**Obra**

<b>MAX</b>	Fijador	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
<b>STD</b>	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour

**Tabiquería PYL**

<b>MAX</b>	Ovaldine Velour Diluido	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
<b>STD</b>	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 12 L