

Fecha de Alta

04-11-2008

Versao

1€ - 17/04/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LINHA MATE PREMIUM

### DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta plástica de alto desempenho com excelente equilíbrio em resistência, aplicação, cobertura e desempenho. Acabamentos suaves especiais. Ovaldine fornece segurança e rentabilidade ao aplicador profissional.

### USOS

Interior / Exterior  
Paredes e tetos  
Argamassa de cimento  
Betão  
Tijolo  
Gesso  
Gotelé  
Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

### PROPRIEDADES



- Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85º reflectância < 10)
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0
- Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)
- Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5 m2/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor seleccionada.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE BLANCO
Acabamento	.
Peso específico	1,44± 0,05 kg/l
Viscosidade	115 +/- 15 PO
Sólidos em volume	43± 1
Sólidos em peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,64 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h
Cores	Blanco 103. Verde frontón, Amarillo 203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Naranja 208, Rojo cartel 205, Ocre 204, Rojo tenis 206, Marrón 210, Negro 207. Tintable en Sistema Tintométrico.

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

#### Suportes novos

- Argamassas de cimento e betão:
1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
  2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
  3. Neutralizar as superfícies alcalinas.

Fecha de Alta

04-11-2008

Versao

1€ - 17/04/2024

4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Selante Antimanchas.

**Restauração e manutenção**

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Montolimp.

**MÉTODO DE USO****Conselhos de aplicação**

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5º ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, seleccione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projecção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão ≈ 150 bar.

**Diluyente para diluição e limpeza**

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	5-20%
Rolo	5-20%
Pistola air less	10-30%

**SISTEMA****Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Pintura interior velha em bom estado</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Ovaldine Mate Diluido		Ovaldine Mate
<b>Pintura interior velha em mau estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate

Fecha de Alta

04-11-2008

Versao

1€ - 17/04/2024

<b>STD</b>	Eliminar + Ovaldine Mate Diluido	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
------------	----------------------------------	---------------	---------------

**construção**

<b>MAX</b>	Fijador	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
------------	---------	---------------	---------------

<b>STD</b>	Ovaldine Mate Diluido	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
------------	-----------------------	---------------	---------------

**Tabiques secos (PYL):**

<b>MAX</b>	Ovaldine Mate Diluido	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
------------	-----------------------	---------------	---------------

<b>STD</b>	Ovaldine Mate Diluido	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
------------	-----------------------	---------------	---------------

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.75 L, 4 L, 12 L