

Fecha de Alta

14-06-2007

Versao

1C - 17/04/2024

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS**LINHA** MATE**DESCRIÇÃO E TIPO**

Tinta plástica de base aquosa mate, de máxima brancura e poder de cobertura. Excelente aplicação, rendimento e boa resistência em interiores e no exterior.

**USOS**

Interior / Exterior  
Paredes e tetos  
Argamassa de cimento  
Betão  
Tijolo  
Gesso  
Gotelé  
Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

**PROPRIEDADES**

- Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85º reflectância < 10)
- Com proteção anti fungos
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A2-s1-d0
- Lavabilidade: Classe 2 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)
- Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 5,5 m2/litro (segundo a norma UNE-EN 13300)

**CARACTERISTICAS TECNICAS**

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Referencia Color            | UNO BLANCO                           |
| Peso específico             | 1,55± 0,05 kg/l                      |
| Viscosidade                 | 125 +/- 15 PO                        |
| Sólidos em volume           | 42± 1                                |
| Sólidos em peso             | 64± 1                                |
| VOC                         | Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):2,43 g/l |
| Rendimento aprox. por demão | 12-14 m²/L                           |
| Secagem tacto               | (20°C HR:60%):1h                     |
| Repintado                   | (20°C HR:60%):3-4h                   |
| Cores                       | Branco                               |

**PREPARAÇÃO DO SUPORTE****Suportes novos**

Argamassas de cimento e betão:

1. Esperar até estar completamente endurecido (mín. 30 dias).
2. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Fecha de Alta

14-06-2007

Versao

1C - 17/04/2024

Gesso, "ladrigesso (mistura de tijolo e gesso)":

1. Aguardar até que esteja bem seco (máx. 20% de humidade).
2. Limpar o suporte de produtos estranhos.
3. Limpar qualquer eflorescência com jato abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com selante, Fixador ou uma camada diluída do mesmo produto
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir os poros
6. Fixar os suportes de tração com Emulsão Fixadora ou Fijamont.
7. Encher com massa os defeitos do suporte (ver família 6)

Paredes PYL:

1. Realizar uma lixagem geral das juntas e das áreas de fixação com massa.
2. Posteriormente, limpar para garantir que o substrato está sem pó, gordura e outros contaminantes.
3. Para aplicação em placas coloridas com tendência a gerar manchas, aplicar Montoplac Selante Antimanchas.

**Restauração e manutenção**

1. Eliminar completamente as tintas antigas em mau estado ou com má adesão.
2. As superfícies brilhantes devem ser matizadas para garantir uma boa aderência.
3. Em superfícies pintadas, será necessário verificar a solidez e fixação da tinta, diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar pó e sujidade antes de voltar a pintar.
4. Aplicar a massa (Plasmont) nos defeitos do suporte.
5. Em paredes com mofo, tratar previamente com Montolimp.

**MÉTODO DE USO****Conselhos de aplicação**

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5º ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, selecione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projeção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão ≈ 150 bar.

**Diluyente para diluição e limpeza**

Água

| Metodo de aplicação | Diluição orientativa |
|---------------------|----------------------|
| Trincha             | 5-20%                |
| Rolo                | 5-20%                |
| Pistola air less    | 5-30%                |

**SISTEMA****Processos por tipo de suporte**

|                                             | Primario               | Intermedia | Acabamento |
|---------------------------------------------|------------------------|------------|------------|
| <b>Pintura interior velha em bom estado</b> |                        |            |            |
| <b>MAX</b>                                  |                        |            |            |
| <b>STD</b>                                  | Uno Diluido            |            | Uno        |
| <b>Pintura interior velha em mau estado</b> |                        |            |            |
| <b>MAX</b>                                  | Eliminar + Fijador     | Uno        | Uno        |
| <b>STD</b>                                  | Eliminar + Uno Diluido |            | Uno        |
| <b>construção</b>                           |                        |            |            |

Fecha de Alta

14-06-2007

Versao

1C - 17/04/2024

|            |             |     |     |
|------------|-------------|-----|-----|
| <b>MAX</b> | Fijador     | Uno | Uno |
| <b>STD</b> | Uno Diluido |     | Uno |

**Tabiques secos (PYL):**

|            |             |     |     |
|------------|-------------|-----|-----|
| <b>MAX</b> | Uno Diluido | Uno | Uno |
| <b>STD</b> | Uno Diluido |     | Uno |

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L