

Fecha de Alta

26-01-2012

Versión

17 - 13/03/2023


FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MONTOMIX

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Edición especial conmemorativa del 50^a Aniversario de Pinturas Montó. Incorpora fragancias de bosques y frutas tropicales. Pintura para paredes y techo de elevadas prestaciones y excelente equilibrio en resistencia, aplicación, cubrición y rendimiento. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Interior/Exterior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES


- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Con aroma frutal
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5 m²/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
- Con conservante antimoho


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE MATE 50 BLANCO
Peso específico	1,42± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	40± 1
Sólidos en peso	58± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):2,23 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%) 1 hora

Fecha de Alta

26-01-2012

Versión

17 - 13/03/2023

Repintado	(20°C HR: 60%) 3-4 horas
Colores	Blanco Bases BLC, BL, IN, TR, AM y RO Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes delezables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladrillado:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes delezables con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	10-20%

Fecha de Alta

26-01-2012

Versión

17 - 13/03/2023

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Mate 50	Ovaldine Mate 50
STD	Eliminar + Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50
Obra			
MAX	Fijador	Ovaldine Mate 50	Ovaldine Mate 50
STD	Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50
Tabiquería PYL			
MAX	Ovaldine Mate 50 Diluido	Ovaldine Mate 50	Ovaldine Mate 50
STD	Ovaldine Mate 50 Diluido		Ovaldine Mate 50

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 2.5 L, 4 L, 12 L, 18.93 L