

EMULSION FIJADORA BLANCA



FAMILLE PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LIGNE FIJADORES Y EMULSIONES (IMPR.)

DESCRIPTION ET NATURE

Impression universelle à l'eau permet d'obtenir une parfaite accroche, sur la majorité des supports avec des peintures en phase aqueuse.

DESTINATION

Extérieur/intérieur
Ciment
Plâtre
Fixateur de fonds friables
Fixateur, promoteur d'adhérence, régulateur d'absorption et durcisseur de surfaces poreuses peintes avec d'anciennes peintures Pliolite
Peinture d'impression Universelle, pour peintures à l'eau

PROPRIÉTÉS

Pénétrant
Application facile
Séchage rapide
Grande dureté
Bonne adhérence
Couvrant

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	EMULSION FIJADORA BLANCA
Aspect	Lisse
Densité	1,27 ± 0,05 kg/l
Viscosité	35 +/- 5 PO
Extraits secs en volume	39 ± 1
Extraits secs en poids	53 ± 1
COV	Cat. g/BA 50/30 (2007/2010): 0,87 g/l
Rendement approximatif par couche	14-16 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 10-30 min
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 4 h
Couleurs	Blanc
Classification	AFNOR: NFT. 36005 - Famille I. Classe 7b2

PRÉPARATION DU SUPPORT

Suivant DTU 59.1

Supports neufs

Mortier ciment, plâtre et dérivés :

1. Attendre jusqu'à prise totale (min 30 jours- humidité maxi 20%).
2. Nettoyer les possibles efflorescences par jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Sur surfaces polies : poncer pour dépolir.
5. Nettoyer le support de tout reste de produits.
6. Fixer les supports fragiles avec Émulsion Fijadora ou Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6, Plasmont extérieurs)

Fecha de Alta

04-09-2007

Versión

4 - 13/07/2015

Nous conseillons de passer l'EMULSION FIJADORA avant et après le passage de l'enduit, surtout dans le cas de supports fragiles

Traiter avec MONTOLIMP les supports avec moisissures.

Restauration et entretien

- Éliminer totalement des vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérees.
- Nuancer les surfaces brillantes pour assurer une bonne accroche.
- Éliminer tout reste de produit et/ou résidus
- Puisqu'un défaut d'attachement est possible entre les couches précédentes inconnues, nous recommandons d'éliminer les vieilles peintures avec un décapant ou autre moyen mécanique.
- Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille PRÉPARATION de FONDS)
- Appliquer avant et après l'enduit

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.
 - Appliquer sur supports propres et secs.
 - Eviter le brillant en le diluant en fonction de l'absorption du support.
- Pour cela utiliser les éléments orientatifs du cadre Système application
- Poncer au paravant pour garantir une parfaite pénétration sur le support.
 - Ne pas appliquer le produit par des températures élevées ni sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement
 - Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	50%-100%
Rouleau	50%-100%
Pistolet air less	50%-100%
Pistolet air mix	50%-100%
Pistolet aérographe	50%-100%
Turbo basse pression	50%-100%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX			
STD	Montolimp	Emulsión fijadora blanca	Familias 1, 2 ó 3
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX			
STD	Emulsión fijadora blanca	Emulsión fijadora blanca	Familias 1, 2 ó 3
Bois			
MAX			
STD	Emulsión fijadora blanca	Emulsión fijadora blanca	Familia 1, 2 ó 3
Supports friables			
MAX			
STD	Emulsión fijadora blanca	Emulsión fijadora blanca	Familia 1, 2 ó 3
Chantier			

EMULSION FIJADORA BLANCA

MAX**STD** Emulsión fijadora blanca

Emulsión fijadora blanca

Familia 1, 2 ó 3

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

4 L, 12 L