

ACRIPOL METALIZADO + CATALIZADOR



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA POLIURETANOS (2 COMPONENTES)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte poliuretano acrílico alifático semitransparente metalizado de dos componentes.

USOS

Exterior/Interior
Hierro
Hierro Galvanizado
PVC
Fibra
Madera

PROPIEDADES

- Dureza
- Elasticidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Aplicabilidad
- No amarillea
- No forma ampollas
- Buena adherencia
- Excelente nivelación

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ACRIPOL METALIZADO+CAT. GRIS PLATA
Relación de mezcla	4 Acripol : 1 Catalizador EN VOLUMEN
Vida de la mezcla	6 horas
Acabado	Brillo
Peso específico	1,03± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	46± 1
Sólidos en peso	56± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010):500,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30-60 min, Horno: 30 min
Repintado	12-24 h
Colores	Base Gris Plata 800 Colores de la carta de metalizados

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soportes nuevos.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o

ACRIPOL METALIZADO + CATALIZADOR

en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas o esmaltadas eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

Obra (Yeso, cemento y sus derivados):

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado o atacables por el producto eliminarlas por medios mecánicos o químicos y proceder como en obra nueva.

Restauración y mantenimiento

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soportes nuevos.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas esmaltadas eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

Obra (Yeso, cemento y sus derivados):

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado o atacables por el producto eliminarlas por medios mecánicos o químicos y proceder como en obra nueva.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.

El metalizado deseado puede conseguirse a una o 2 manos

No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Dado el amplio espectro de los soportes en aplicaciones directas sobre superficies problemáticas es conveniente realizar pruebas previas de adherencia. Caso de detectar falso anclaje imprimir como se indica en el cuadro adjunto.

Imprimir con los productos marcados en el cuadro adjunto como medida preventiva.

En cerámica y azulejos efectuar pruebas de adherencia.

Disolvente para dilución y limpieza

1410

Método de aplicación Dilución orientativa

Pistola air less

Pistola air mix

Pistola aerográfica

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Montopol fondo		Acripol
STD	Montopol fondo		Acripol
Hierro Acero Int. Ext.			
MAX	Impripol, Imprieopox	Impripol, Imprieopox	Acripol
STD	Impripol, Imprieopox	Impripol, Imprieopox	Acripol
Obra Int/Ext			

502058

Fecha de Alta

18-10-2007

Versión

8 - 14/04/2021

ACRIPOL METALIZADO + CATALIZADOR



MAX	Barniz acripol	Acripol	Acripol
STD	Acripol	Acripol	Acripol

Azulejo, Material Cerámico

MAX	Impripol	Acripol	Acripol
STD	Acripol		Acripol

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L