

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

14 - 30/03/2020


**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS

**LÍNEA** MATE PREMIUM

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte multiuso mate al agua, para acabados lisos, de gran dureza, anclaje y resistencia al rayado, que puede aplicarse sobre la mayoría de soportes utilizados en construcción tanto como imprimación, pintura o esmalte.

## USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

## PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No Salpica
- Acabado liso
- Excelente Dureza
- No amarillea
- Buena adherencia
- Larga duración
- Inodoro

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MASSIMA BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,37± 0,05 kg/l
Viscosidad	45 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	58± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):28,20 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR 60%): 60-80 min
Repintado	(20°C HR 60%): 4-5 horas
Colores	Blanco 103. Bases tintables en Sistemas tintométricos.
Lavabilidad	CLASE 1
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

14 - 30/03/2020

## 7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante agua jabonosa. En caso de extrema suciedad, es conveniente utilizar desengrasantes o detergentes de limpieza.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Para obtener acabados tipo Alta Decoración se aconseja masillar previamente con Plasmont Acabados (Cód.502315).
- Caso de aplicar sobre metales especiales, como galvanizados con "flor especial" y soportes con problemas de adherencia, se recomienda imprimir con Ecoprimer.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Para obtener tonos pastel recomendamos Montotinte al agua o Montotinte Universal.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera nueva/vieja interior</b>			
<b>MAX</b>	Selladora Sellaux	Massima	Massima
<b>STD</b>	Massima Diluido		Massima
<b>Metal decoración</b>			
<b>MAX</b>	Antioxidante blanca, Minio Marino, Oxifin si oxidado	Massima	Massima
<b>STD</b>	Antioxidante blanca, Minio Marino, Oxifin si oxidado		Massima
<b>Obra nueva/vieja interior</b>			

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

14 - 30/03/2020

<b>MAX</b>	Fijador	Massima	Massima
<b>STD</b>	Fijador		Massima

#### Obra vieja pintada interior en buen estado

<b>MAX</b>	Massima Diluido	Massima	Massima
<b>STD</b>	Massima Diluido		Massima

#### Obra vieja pintada interior en mal estado

<b>MAX</b>	Eliminar+Fijador	Massima	Massima
<b>STD</b>	Eliminar+Massima		Massima

#### SopORTE enmohecido

<b>MAX</b>	Montolimp	Massima	Massima+Montoplas
<b>STD</b>	Montolimp		Massima+Montoplas

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

12 L