

Fecha de Alta

13-01-2020

Versao

13 - 12/04/2024


FAMILIA PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA MATE PREMIUM

DESCRIÇÃO E TIPO

Pintura acrílica mate para paredes e tetos de última geração. Especialmente formulada para resistir à passagem do tempo. Resistente a manchas (óleos, gorduras, vinhos,...) e aos riscos. Pode esfregar-se sem desgastar. Máxima lavabilidade em pintura mate. Fácil de aplicar. Elevada cobertura e rendimento. Tecnologia Tixoless (zero salpicaduras). Multiaderente. Perfumada, permite habitar os espaços imediatamente depois de pintar.

USOS

Interior / Exterior

Paredes e tetos

Argamassa de cimento

Betão

Tijolo

Gesso

Gotelé

Tabiques secos (PYL): cartão-fibra

PROPRIEDADES


- Certificação de Segurança dos Brinquedos, segundo a Norma EM 71-3:2013 + A1:2014

- Não salpica ((tecnologia antissalpicaduras)

- Nível de brilho: mate (em conformidade com UNE-EN 13300, a 85º reflectância < 10)

- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0

-Lavabilidade: Classe 1 (de acordo com a norma UNE-EN 13300)

Multi-aderente

Com proteção anti fungos

Perfumado

Opacidade: Classe 1 para um rendimento de 6 m²/litro para o branco (em conformidade com a Norma UNE-EN 13300). Este dado pode variar dependendo da cor seleccionada.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	OVALDINE+ BLANCO
Peso específico	1,37± 0,05 kg/l
Viscosidade	70 +/- 5 PO
Sólidos em volume	39± 1
Sólidos em peso	58± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,88 g/l
Rendimento aprox. por demão	14-16 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1h
Repintado	(20°C HR:60%):3-4h
Cores	Branco

PREPARAÇÃO DO SUPORTE
Suportes novos

Betão:

Fecha de Alta

13-01-2020

Versao

13 - 12/04/2024

1. Esperar até secado total (30 dias mínimo).
2. Limpar o suporte mediante chorro abrasivo.
3. Neutralizar as superfícies alcalinas.
4. Em superfícies polidas, lixar para abrir o poro.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.
6. Fixar os suportes débeis com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Massilhar os defeitos do suporte (ver família 6)

Gesso:

1. Esperar até que esteja tudo bem seco (max. 20% de humidade).
2. Limpar os suportes de produtos estranhos.
3. Limpar possíveis efluorescencias com chorro abrasivo.
4. Regular as absorções do suporte com primário, ou uma demão diluída do mesmo produto.
5. Em superfícies polidas: lixar para abrir o poro.
6. Fixar os suportes débeis com Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Masilhar os defeitos do suporte (ver família 6)

Restauração e manutenção

- 1 -Eliminar totalmente as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
- 2 -As superfícies brilhantes devem-se matizar, para assegurar uma boa aderencia.
- 3 -Nos suportes pintados deve-se comprovar a solidez e agarre da tinta, diagnosticar o seu tipo para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar o pó e a sujidade antes de ser repintados.
- 4- Massilhar com massa (Plasmont) os defeitos do suporte.
- 5 - Sobre paredes com fungos, tratar previamente com Montolimp.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema será conveniente utilizar desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplique o produto com temperaturas inferiores a 5º ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com humidade relativa superior a 80%.
- Para um acabamento perfeito recomenda-se aplicar por pistola de pulverização, e se utilizar rolo, seleccione um específico para esmaltes.
- Não lavar até passados 24 dias.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- Para projecção com equipamento Airless, utilizar bicos com passagem de 15 a 23 polegadas, pressão ≈ 150 bar.

Tempo de reação para limpeza local:

Tipo de mancha	5min	2h	24h
Vinho	OK	NO OK	NO OK
Café	OK	NO OK	NO OK
Tomates	OK	OK	OK
Marcador	OK	OK	OK
Tinta	OK	OK	OK
Cera	OK	OK	OK
Fluorescente	OK	NO OK	NO OK
Lápis	OK	OK	OK
Lápis de cor	OK	OK	OK

A resistência às manchas e os tempos de lavagem podem variar em função da cor da tinta e do tipo e natureza particular das agressões sofridas. Não é válido para marcadores permanentes.

Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola air less	0-10%

Fecha de Alta

13-01-2020

Versao

13 - 12/04/2024

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Pintura interior velha em bom estado			
MAX			
STD	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+
Pintura interior velha em mau estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine+	Ovaldine+
STD	Eliminar + Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+
construção			
MAX	Fijador	Ovaldine+	Ovaldine+
STD	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+
Tabiques secos (PYL):			
MAX	Ovaldine+ Diluido	Ovaldine+	Ovaldine+
STD	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 4 L, 12 L