

Fecha de Alta

13-01-2020

Versión

1C - 04/03/2020


**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** LINEA MONTOMIX

**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura acrílica mate para paredes y techos, de última generación. Está formulada especialmente para resistir el paso del tiempo, manchas (aceites, grasas, vinos...) y rozaduras. Puede frotarse sin rebrillos y tiene máxima lavabilidad en pintura mate. Máximas facilidades de aplicación y elevada cubrición y rendimiento. Es multiadherente y esta perfumada, lo que permite habitar espacios inmediatamente.

**USOS**

Interior/Exterior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

**PROPIEDADES**


- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Bajo salpicado (Tecnología Tixoless)
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m<sup>2</sup>/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
- Multiadherente
- Con conservante antimoho
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A1
- Perfumado

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	OVALDINE+ BLANCO
Peso específico	1,36± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	55± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,40 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR:60%) 1 hora
Repintado	(20°C HR:60%) 3-4 horas
Colores	Blanco Bases BL, IN y TR Colores propios del Sistema Tintométrico

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

Fecha de Alta

13-01-2020

Versión

1C - 04/03/2020

**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriseso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

**Restauración y mantenimiento**

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-10%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
--	-------------	------------	---------

**Obra vieja pintada interior en buen estado****MAX****STD** Ovaldine+ Diluido

Ovaldine+

Fecha de Alta

13-01-2020

Versión

1C - 04/03/2020

**Obra vieja pintada interior en mal estado**

<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Ovaldine+	Ovaldine+
<b>STD</b>	Eliminar + Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+

**Obra**

<b>MAX</b>	Fijador	Ovaldine+	Ovaldine+
<b>STD</b>	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+

**Tabiquería PYL**

<b>MAX</b>	Ovaldine+ Diluido	Ovaldine+	Ovaldine+
<b>STD</b>	Ovaldine+ Diluido		Ovaldine+

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 12 L