

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

4 - 11/04/2024


FAMILLE ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE METALIZADOS

DESCRIPTION ET NATURE

Produit de finition à la texture fine et aux reflets métalliques et nacrés dans le cas du Velato Terciopele Plata et dorés dans le cas du Velato Terciopele Oro. Originaux et décoratifs, ils donnent une allure luxueuse et élégante.

DESTINATION

Béton

Placoplâtre

PROPRIÉTÉS

- Adhérence
- Ne jaunit pas
- Élasticité
- Souplesse de travail
- Micronisé
- Différents effets décoratifs en fonction de la méthode d'application
- Facilement réparable
- Non absorbant

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	VELATO TERCIOPELO REF.620
Aspect	Reflets métalliques
Densité	1,19± 0,05 kg/l
Extraits secs en volume	28± 1
Extraits secs en poids	41± 1
COV	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010): 97,30 g/l
Rendement approximatif par couche	7-10 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 2-3h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 6h
Couleurs	Base : Or 720, Argent 900 Charte de Haute Décoration n°9, réalisables avec le système Montomix avec la base 720 ou 900. Montotinte Universal ou à l'eau, 5 % maximum.

PRÉPARATION DU SUPPORT
Supports neufs

Mortiers de ciment :

1. Attendre jusqu'à prise complète (30 jours minimum).
2. Nettoyer les efflorescences éventuelles au jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Sur des surfaces polies : poncer pour ouvrir les pores.
5. Éliminer toute substance étrangère.
6. Fixer les supports friables avec une émulsion fixatrice ou du Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6)

Plâtre :

1. Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (20 % d'humidité maximum).

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

4 - 11/04/2024

2. Éliminer toute substance étrangère du support.
3. Nettoyer les éventuelles efflorescences au jet abrasif.
4. Réguler les absorptions du support à l'aide d'un enduit étanche, d'un fixateur ou d'une couche diluée du même produit.
5. Sur des surfaces polies, poncer pour ouvrir les pores.
6. Fixer les supports friables avec une émulsion fixatrice ou du Fijamont.
7. Passer un enduit sur les défauts du support (voir famille 6)

Restauration et entretien

1. Éliminer complètement les vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérentes.
2. Les surfaces brillantes doivent être rendues mates afin d'assurer une bonne adhérence.
3. Avant de repeindre sur des peintures anciennes, il convient de vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature pour éviter d'éventuelles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté.
4. Passer un enduit sur les défauts du support (voir la famille PRÉPARATION DES FONDS et les lignes correspondant aux enduits en poudre et mastics préparés pour guider votre choix).
5. Traiter avec Montolimp les supports présentant de la moisissure.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Ne pas appliquer à des températures inférieures à 5 °C ni si le support est excessivement chaud.

1. Une fois le support bien préparé :
2. Appliquer une sous-couche de Fondo Velato Terciopelo ou d'une peinture plastique de qualité Ovaldine Mate. Il n'est pas absolument nécessaire d'appliquer une sous-couche d'une couleur semblable. Néanmoins, il est possible d'utiliser Ovaldine Mate dans des couleurs similaires.
3. Appliquer Velato Terciopelo à l'aide d'une spatule ou d'une truelle.

Finition drapée

1. Appliquer une sous-couche de Velato Terciopelo ou d'une peinture plastique de qualité Ovaldine Mate.
2. Appliquer Velato Terciopelo dans la couleur choisie à l'aide d'une spatule ou d'une truelle.
3. Appliquer en utilisant la technique du Tampon (à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon) Fondo Velato Terciopelo ou Ovaline Mate dans la couleur choisie.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	Usó
Gant	Usó
Éponge	Usó
Spatule	Usó
Rouleau spécial de chamois	Usó
Tampons	Usó

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX	Montolimp + Fijador	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
STD	Montolimp	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo
Toile bitumineuse / asphaltique			
MAX		Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

4 - 11/04/2024

STD	Fondo Velato Terciopelo		Velato Terciopelo
------------	-------------------------	--	-------------------

Bois

MAX	Selladora Sellalux	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
------------	--------------------	-------------------------	-------------------

STD	Selladora Sellalux	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
------------	--------------------	-------------------------	-------------------

Ciment

MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------

STD	Fondo Velato Terciopelo		Velato Terciopelo
------------	-------------------------	--	-------------------

Supports friables

MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo
------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------

STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato terciopelo	Velato terciopelo
------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------

Plâtre sec et dérivés

MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Fondo Velato Terciopelo	Velato Terciopelo
------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------

STD	Fondo Velato Terciopelo		Velato Terciopelo
------------	-------------------------	--	-------------------

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.62 L, 2.1 L