

CREA TARIMAS ANTIDESLIZANTE



FAMILLE CREA

LIGNE MADERA JARDIN

DESCRIPTION ET NATURE

Protection adaptée aux terrasses et sols extérieurs / intérieurs nécessitant un effet antidérapant. Résistante à l'eau, aux UV et aux intempéries. Application et entretien faciles. Odeur faible. Particules antidérapantes de grande qualité assurant une finition agréable au contact de la peau.

Classification des sols selon leur Glissance.

UNE-ENV 12633:2003 Annexe A Pendule

Rd > 45 Classe 3

Classification selon la moyenne de l'angle d'inclinaison.

DIN 51097:1992

Test des pieds nus

> 24° Groupe C

Résultats obtenus selon le système de peinture décrit ci-après.

DESTINATION

Extérieur/intérieur

- Peinture d'entretien

Refoule l'eau

Bois massif et contreplaqué.

Recommandé pour les parquets et sols en bois

Plates-formes et planchers en bois autour des piscines

Vernissage de terrasses en bois en général

Effet antidérapant

Utiliser sur du bois propre

PROPRIÉTÉS

Pénétrant

Résistance à l'eau

Facilité d'application

Ne pas appliquer sur des supports blancs, qui risqueraient de jaunir légèrement sans toutefois modifier les propriétés du produit.

Respectueux de l'environnement.

Effet antidérapant

Résistance à l'abrasion et à l'usure

Résistance aux intempéries

Bonne adhérence

Haut rendement

Renforcé avec filtre U.V.

Appliquer un maximum de 120 g / m² dans chaque main. Répartir les particules anti-dérapant

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color CREA TARIMAS ANTIDESLIZANTE INCOLORO

Aspect Mat

Densité 1,03± 0,05 kg/l

Viscosité 60 +/- 5 SG

Extraits secs en volume 23± 1

Extraits secs en poids 28± 1

COV Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 62,52 g/l

Rendement approximatif par couche 8-12 m²/L

Séc au touché 60min

Recouvrable / doublage 16-24h

Couleurs

Incolore

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Bois neufs :

- Le support doit être exempt de tout reste de produits et/ou résidus.
- Appliquer sur les bois dont la teneur en humidité est inférieure à 20%.
- Appliquer sur les bois sains, bien dégraissés, sans poussière et secs.
- Poncer pour éliminer de possibles restes de colle des assemblages
- Si le bois présente des signes de vieillissement il doit préalablement être poncé, ensuite éliminer la poussière au moyen d'une brosse ou de tout autre moyen mécanique.
- Appliquer un maximum de 120 g/m² par couche. Répartir uniformément les particules antidérapantes.

Restauration et entretien

Bois vernis ou peints :

- S'ils ont été vernis : Éliminer des zones mal adhérees ou en mauvais état, par décapage ou autres moyens mécaniques, poncer légèrement, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme pour les bois neufs.
- S'ils ont été vernis avec Vernis celluloseux ou poliuréthane, éliminer par décapage ou autres moyens mécaniques, éliminer la poussière résultant du ponçage et procéder comme pour les bois neufs.
- S'ils ont été peints avec une laque synthétique éliminer par décapage ou tous autres moyens mécaniques, ensuite poncer complètement et procéder comme pour les bois neufs.
- Appliquer un maximum de 120 g/m² en cada mano. Distribuer uniformemente las partículas antid deslizantes.

Entretien :

- Nettoyage avec un nettoyeur basse pression, en faisant bien attention de vérifier que la température de l'eau n'est pas trop élevée.
- Éviter de nettoyer en milieu de journée et vérifier que le support n'est pas trop chaud. Les grandes différences de température accélèrent la dégradation du vernis.
- Lorsque la perte des propriétés antidérapantes se fait ressentir, procéder à l'entretien. Si la perte de la couleur d'origine est faible, seule(s) la/les couche(s) de finition suffisent.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer bien le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.

Manuellement de bas en haut ou lentement de manière mécanique.

- Appliquer sur les substrats propres et secs.
- S'assurer que le bois ne présente pas de traces de graisse ou d'autres substances étrangères.
- Commencer par poncer pour garantir une bonne pénétration et égalisation du bois. Opter d'abord pour un grain de 40-80, puis si le résultat est trop irrégulier, égaliser avec du papier de verre de 150-220.
- Bois secs, avec un taux d'humidité inférieur à 20 %.
- La première couche doit être effectuée avec Crea Impregnante de couleur pour garantir un résultat optimal en termes de résistance au glissement.
- Bois secs, avec un taux d'humidité inférieur à 20 %.
- Poncer légèrement si le bois s'est soulevé à certains endroits.
- Ne pas appliquer le produit à haute température, ni sur des surfaces exposées à une forte insolation.
- Maintenir de bonnes conditions de ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer en cas d'humidité relative supérieure à 80 %.
- Appliquer un maximum de 120 g/m² par couche. Répartir uniformément les particules antidérapantes.
- Réaliser un test des prestations en fonction du support utilisé afin d'obtenir les meilleurs résultats de résistance au glissement.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application

Brosse

Rouleau

Indications de dilution

Al uso

Al uso

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois neuf ext/int			
MAX	Crea Impregnate con Color	Crea Tarimas Antideslizante	Crea Tarimas Antideslizante
STD	Crea Impregnate con Color		Crea Tarimas Antideslizante
Bois peint ou vernis ext./int.			
MAX	Decapar+Crea Impregnante Color	Crea Tarimas Antideslizante	Crea Tarimas Antideslizante
STD	Decapar+Crea Impregnante Color		Crea Tarimas Antideslizante

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.5 L, 2.5 L