

CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO



FAMILIA CREA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA MADERA INTERIOR

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz base agua, elaborado con emulsiones acrílicas de última tecnología, para el barnizado, protección y decoración de todo tipo de maderas para interiores.

USOS

Exterior con protección

Interior

Madera Maciza y Chapada

Indicado para muebles y puertas.

Idóneo para carpintería en general.

Aplicar máximo 275 +/- 25 g/m²

Usar sobre maderas limpias

PROPIEDADES

- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Inodoro una vez seco
- Flexible
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistente a golpes y rayados
- Elevada impermeabilidad
- Buena resistencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO INCOLORO
Acabado	Brillo
Peso específico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidad	13 +/- 2 PO
Sólidos en volumen	23± 1
Sólidos en peso	27± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 4,71 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-3h
Repintado	(20°C HR: 60%): 16-24h
Colores	Incoloro, Roble, Nogal, Castaño, Teca, Caoba.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas.

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con lasures de poro abierto: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar madera y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.
- En primera mano se aconseja imprimir preferentemente con Crea Impregnante
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-20%
Rodillo	0-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera pintada o barnizada (poro cerrado) interior			
MAX	Decapar y/o lijar	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar y/o lijar		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Decapar y/o lijar	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar y/o lijar	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madera poro cerrado			
MAX	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Crea Impregnante Incoloro/Color	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate	Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate

SEGURIDAD

CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.5 L, 2.5 L