

Fecha de Alta

20-11-2020

Versao

8 - 20/01/2026



FAMILIA PAVIMENTOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA SUELOS DEPORTIVOS

DESCRIÇÃO E TIPO

Tinta acrílica semi-fosca com alta resistência à fricção e intempéries. Para manutenção, proteção e sinalização de campos esportivos como quadras de tênis, quadras de squash, ciclovias...

USOS

Exterior / Interior

Campos de tênis

Argamassas de cimento

PROPRIEDADES

Nivelación

Resistência aos agentes atmosféricos

Não propaga a chama

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Não fica amarelo

Boa cobertura

Adequado para o tráfego de pavimentos submetidos à passagem de pessoas e veículos leves (bicicletas, patins, etc.)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PAVIKRIL ROJO
Acabamento	Semimate
Peso específico	1,18± 0,05 kg/l
Viscosidade	104 +/- 20 PO
Sólidos em volume	36± 1
Sólidos em peso	49± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 1,64 g/l
Rendimento aprox. por demão	9-13 m ² /L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 15-45min
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-6h
Cores	Vermelho 152, Verde 128, Azul 190, Cinza 189 Bases TR, IN e BL. Cores típicas do sistema tintométrico.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Argamassas de cimento:

1. Esperar até cura total mínimo 30 dias.
2. Limpar as possíveis eflorescências com jacto abrasivo.
3. Neutralizar as superficies alcalinas.
4. Em superficies polidas lixar para abrir o poro.
5. Limpar o suporte de produtos estranhos.

Fecha de Alta

20-11-2020

Versao

8 - 20/01/2026

6. Fijar los soportes deleznales com Fijamont.
7. Emassar os defeitos do suporte com um produto adequado.

Restauração e manutenção

1. Eliminar totalmente as tintas velhas em mau estado ou mal aderidas.
2. As superficies brilhantes devem matizar-se para assegurar uma boa aderência.
3. Em suportes pintados deve-se comprovar a solidez e a aderência da tinta. Diagnosticar a sua natureza para evitar possíveis incompatibilidades e eliminar o pó e a sujidade antes de serem repintados.
4. Emassar os defeitos do suporte com um produto adequado.
5. Sobre paredes com fungos, tratar previamente com Monto Limpia Moho.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Agitar o produto até a sua perfeita homogeneização.
- Diluir o produto em função da porosidade e estado do suporte na primeira demão.
- Acabar com uma ou mais demãos ligeiramente diluídas até cobertura total do suporte.
- Não aplicar com temperaturas inferiores a 5°C, nem em superficies expostas a forte calor.
- É muito importante que no caso de se aplicar sobre tintas antigas estas se encontrem perfeitamente aderidas ao suporte e comprovar a aderência sobre as mesmas.
- Também é fundamental que o poro do suporte esteja suficientemente aberto para que a aderência seja perfeita.
- Humidade do pavimento: máximo 4% medida a 2 cm de profundidad.
- Para pintura listrada, use Massima Fachadas.
- Não lave antes de 25-30 dias.

Diluyente para diluição e limpeza

Agua

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	10-20%
Rolo	10-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo de baixa pressão	10-30%

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Suporte com bolores ou fungos			
MAX	Montolimp	Pavikril diluida + Montoplas	Pavikril + Montoplas
STD	Montolimp	Pavikril diluida + Montoplas	Pavikril + Montoplas
Tintas antigas em mau estado			
MAX	Eliminar+ Pavikril Diluida	Pavikril	Pavikril
STD	Eliminar+ Pavikril Diluida		Pavikril
construção			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Pavikril	Pavikril
STD	Pavikril diluida		Pavikril

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

Fecha de Alta

20-11-2020

Versao

8 - 20/01/2026

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

4 L, 12 L