

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

19 - 11/11/2025 :


FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PROTECTORES (SINTÉTICOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Lasur protector para madera. Tratamiento a poro abierto con fácil mantenimiento, genera una película elástica protectora y transpirable. Hidrófugo. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior.

Exterior, en maderas sometidas a una clase de riesgo 3. Intemperie sin contacto con tierra ni humedad constante.

En maderas nuevas y usadas. Especialmente indicado en usos al exterior.

Indicado para carpintería exterior, puertas, ventanas, molduras, etc.

PROPIEDADES

- Hidrorepelente
- Poder de penetración
- Proporciona protección al soporte
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Proporciona acabados de poro abierto
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistencia U.V.
- Clasificación de reacción al fuego: C-s1,d0 según UNE-EN 13501-1

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOXYL CLASSIC MATE TR
Acabado	Mate
Peso específico	(0,89 ± 0,05)g/ml
Viscosidad	(60 ± 15)s
Sólidos en volumen	(30± 1)
Sólidos en peso	(37± 1)
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%):4-12h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Colores	Base: TR 900
Clasificación	Pino 910, Roble 920, Nogal 930, Palisandro 940, Castaño 950, Teca 960, Caoba 970, Ebanó 980, Blanco 990. Carta Montoxyl Lasures AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

19 - 11/11/2025

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Para maderas con manchas de resina en el interior (habitualmente coníferas) y/o maderas tropicales grasas, será necesario limpiarlas en primer lugar con disolvente.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, eliminando toda la superficie agrisada y retirando el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Al exterior, proteger previamente la madera con Klearxyl Aqua 3 del ataque de hongos e insectos xilófagos.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl Lasur color: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- En piezas ya barnizadas con MONTOKYL CLASSIC MATE y con objeto de mantener toda su eficacia protectora, es conveniente revisar periódicamente el estado/aspecto de las superficies. Si se observa deterioro, por impactos y/o rasguños, etc. Recomendamos sanear y lijar la zona dañada y rebarnizar con MONTOKYL CLASSIC MATE.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

1.- Generales:

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%
- Maderas con resinas y/o exóticas grasas, limpiarlas en primer lugar con disolvente.
- Evitar acumulaciones en la superficie de la madera en todos los casos.

2.- Madera al exterior, siempre coloreada:

- Es muy recomendable, si se quiere ver el color final resultante, preparar una muestra.
- El color final de la madera tratada con el presente sistema, constará, al menos de 2 ó 3 manos de producto.
- De esta manera, si el resultado final resulta demasiado intenso, podrá solicitarse antes de preparar los productos coloreados en COLORMONT, la reducción del porcentaje de colorante.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	uso
Rodillo	uso
Pistola air less	uso
Pistola air mix	uso
Pistola aerográfica	uso
Inmersión	uso

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

19 - 11/11/2025 :

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera pintada o barnizada			
MAX	Al exterior: Decapar + Anticarcomas Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Classic Fondo Coloreado	Montoxyl Classic Mate Coloreado
STD	Al exterior: Decapar + Anticarcomas Klearxyl Aqua 3		Montoxyl Classic Mate Incoloro/Coloreado
Madera nueva (Tropical)			
MAX	Montoxyl Classic Fondo Coloreado (Rebajado)	Montoxyl Classic Mate Coloreado	Montoxyl Classic Mate Coloreado
STD	Montoxyl Classic Fondo Coloreado (Rebajado)		Montoxyl Classic Mate Incoloro/Coloreado
Madera nueva (Froncosa)			
MAX	Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Classic Fondo Coloreado	Montoxyl Classic Mate Coloreado
STD	Montoxyl Classic Fondo Coloreado		Montoxyl Classic Mate Incoloro/Coloreado
Madera nueva (Conífera)			
MAX	Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Classic Fondo Coloreado	Montoxyl Classic Mate Coloreado
STD	Madera tratada en origen por el fabricante	Montoxyl Classic Fondo Coloreado	Montoxyl Classic Mate Incoloro/Coloreado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 5 L, 10 L