

Fecha de Alta

10-04-2019

Versao

7 - 13/11/2025



FAMILIA ANTIHUMEDAD E IMPERMEABILIZAC.

LINHA HUMEDAD CAPILAR

### DESCRIÇÃO E TIPO

Argamassa de cimento para a prevenção e restauro de paredes (tijolo, pedra, betão, argamassa) com tendência a sofrer humidade ascendente do subsolo e das fundações. Também serve para restaurar paredes danificadas por sais solúveis ou eflorescências. Válido como reboco exterior e interior.

### USOS

Interior / Exterior

Tijolo

Bloco de cimento.

Pedra Natural

Rebocos de argamassa em boas condições.

Paredes de tijolo ou pedra natural afetadas pela humidade ascendente.

### PROPRIEDADES

Resistente ao ataque químico dos sulfatos.

Restauração de partes danificadas pela acumulação de sal.

Aplicação em construções junto ao mar.

Restauração de rebocos em edifícios antigos e/ou históricos. Rejuntamento entre peças em paredes de pedra ou tijolo.

Poroso e permeável ao vapor de água: não acumula humidade.

Saneamento de paredes com humidade por ação capilar.

Tratamento e prevenção de eflorescências em paredes antigas ou em paredes que não tenham sido adequadamente isoladas nas fundações.

Argamassa de reboco e estuque tipo R-LW-CSII-W2 de acordo com a UNE-EN 998-1

Argamassa leve para reboco e estuque de renovação, para o restauro de paredes com humidade e sais solúveis.

Boa aderência (>0,3 N/mm<sup>2</sup>)

Utilizável

Reação ao fogo: Classe A1

Penetração da água depois do teste de absorção de água por ação capilar: &lt;5 mm.



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color PLASMONT ANTIHUMEDAD BLANCO

Tempo de vida da mistura 6 horas

Rendimento aprox. por demão Em função do uso do produto

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 24h

Repintado (20°C HR: 60%): 20dias

Cores Branco

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

#### Suportes novos

- O suporte deve estar limpo e seco.

- Se o suporte estiver contaminado com microorganismos (algas, fungos, etc.), limpe-o usando Monto Limpia Moho ou água e lixívia. Lave para remover os resíduos do produto de limpeza.

Fecha de Alta

10-04-2019

Versao

7 - 13/11/2025

- Lave o suporte com água limpa para eliminar eflorescências e sais solúveis que possam dificultar a aderência; aguarde que evapore a água de lavagem.

#### Restauração e manutenção

- Remova do suporte produtos estranhos que estejam mal aderidos ou em más condições, abra os poros se estiverem fechados com a ajuda de uma lixa ou outros meios mecânicos.
- Verifique a aderência e trate como sobre FUNDOS novos.
- Na reabilitação, elimine o reboco em mau estado até chegar à parede (pelo menos até 50 cm acima da linha de humidade máxima).

### MÉTODO DE USO

#### Conselhos de aplicação

- Não aplique a temperaturas abaixo dos 5°C ou acima dos 35°C.
- Em caso de utilização no exterior, não aplique com vento forte, chuva ou geadas.
- Em caso de temperaturas elevadas ou ventos fortes, humedeça o reboco de argamassa com jato de água durante as 24 horas seguintes à sua execução.
- Não aplique em rebocos, tintas antigas ou suportes que sejam facilmente desintegráveis; limpe se necessário.
- Não utilize para reparar cimento.
- Não adicione areia, cimento ou qualquer outro produto que modifique a formulação original.
- Misture sempre o produto com a quantidade de água indicada (23-25%).
- Amasse até existir uma homogeneização total com um misturador de argamassa de baixas rotações ou com uma máquina de projetar.
- Depois de amassar, não adicione água adicional se o produto secar na tigela de amassamento.
- Aplique a argamassa de forma compacta e uniforme. Regularize a superfície.
- Em seguida, alise com uma espátula de madeira, sem exercer demasiada pressão para não selar a superfície da argamassa.
- Recomenda-se deixar um mínimo de 20 mm de espessura em duas camadas.
- Uma vez endurecido, deve terminar-se com o revestimento apropriado. Os melhores resultados obtêm-se com Ovaldine Siloxano/Silicato e outros tipos de revestimentos, como Nevada Siloxano, Tixoway Antihumedad, Ovaldine Montolite ....
- Não use materiais que atuem como barreira de vapor: tintas plásticas, pedras naturais ou azulejos cerâmicos.
- Em juntas entre suportes de diferente natureza, utilize reforço de malha de fibra de vidro.
- Os resíduos do produto são facilmente removidos com água antes deste endurecer.
- Evite respirar pó e o contato com a pele e os olhos. Para mais informações, consulte a folha de dados de segurança do material.
- Consumo a seco (camada de 1cm): 10 Kg/m<sup>2</sup> (Recomenda-se deixar um mínimo de 20 mm de espessura em duas camadas).
- Espessura: mínimo 5mm - máximo 30mm.

#### Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Espátula	23-25 %

### SISTEMA

#### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Suporte com bolores ou fungos</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Monto Limpia Moho	Plasmont Antihumedad	Pinturas transpirables
<b>Obra nova</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Plasmont Antihumedad	Plasmont Antihumedad	Pinturas transpirables
<b>Obra antiga.</b>			
<b>MAX</b>			

Fecha de Alta

10-04-2019

Versao

7 - 13/11/2025

**STD** Eliminar pintura/Revoco (sólo cuando se encuentre en mal estado)+ Plasmont Antihumedad Pinturas transpirables  
Plasmont Antihumedad

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

20 Kg