

# CREA BARNIZ ULTRA BRILLANTE


**FAMILIA** CREA

**LINHA** MADERA INTERIOR

## DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz acrílico-uretano alifático para proteção e decoração de madeira interna / externa sob cobertura (CU2). Excelente transparência. Para aplicação em pisos, soalhos, móveis, grades, ... com nanoaditivos, cria uma camada impermeável de máxima dureza e resistência a choques, abrasão e desgaste. Boa resistência a produtos químicos domésticos. Destaca o grão de madeira. Aplicação muito fácil e com baixo odor.

## USOS

Interior

Interno / exterior coberto (CU2)

Previamente preparada com impregnação de madeira com Crea Impregnante Color

Madeira maciça e chapada

Preferivelmente sobre demão de tapa poros

Indicado para móveis e portas

Indicado para paequets e pavimentos de madeira

Usar sobre madeiras limpas

Aplicar no máximo 110 +/- 20g/m2 por demão

## PROPRIEDADES

- Dureza
- Impermeável
- Protecção do suporte
- Transparência
- Sem cheiro depois de seco
- Resistência à abrasão, esfrega, impacto
- Resistência á lavagem
- De fácil aplicação
- A agua
- Secagem rapido
- Anti poeira

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ ULTRA BRILLANTE INCOLORO
Acabamento	Brilho
Peso especifico	1,05± 0,05 kg/l
Viscosidade	55 +/- 5 SG
Sólidos em volume	22± 1
Sólidos em peso	26± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 76,55 g/l
Rendimento aprox. por demão	6-9 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto 30 - 60 min.

Repintado 12 - 24 h.

Cores Incolor

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Madeiras novas.

# CREA BARNIZ ULTRA BRILLANTE

- O suporte deve estar livre de produtos e / ou resíduos estrangeiros.
- Aplicar sobre madeira com um teor de humidade inferior a 20%.
- Aplicar em madeiras saudáveis, bem desengorduradas, sem poeira e secas.
- Lixe e elimine possíveis resíduos de cola nas montagens e falhas de usinagem.
- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, ela deve ser lixada previamente e removida a poeira por escovação ou por qualquer outro meio mecânico.

## Restauração e manutenção

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizados com lasers de poros abertos: remova produtos estranhos, remova mal aderidos ou em más condições, lixe levemente, remova o pó resultante do lixamento e proceda como em madeiras novas.
- Se tiverem sido envernizados com vernizes de poros fechados ou similares, lixe cuidadosamente e, se necessário, remova por decapagem ou por meios mecânicos e proceda como em madeiras novas.
- Se foram envernizados com vernizes de celulose ou poliuretano, remova-os por decapagem ou por meios mecânicos e proceda como em madeiras novas.
- Se foram esmaltados com esmaltes sintéticos, remova por decapagem ou por meios mecânicos, lixe até que a madeira seja alcançada e prossiga como em madeiras novas.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Aplicar em substratos limpos e secos.
- Aplicar seguindo as diluições recomendadas na seção Sistemas de Aplicação.
- Pré-areia para garantir uma boa penetração e nivelamento na madeira.
- Não aplique o produto em altas temperaturas ou em superfícies expostas a forte insolação.
- Mantenha boas condições de ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplique com umidade relativa superior a 80%

### Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0 - 10%
Rolo	0 - 20 %
Pistola air mix	0 - 5 %
Pistola	0 - 20 %

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
<b>Madeira interior</b>			
<b>MAX</b>	Crea Impregnante Incoloro/Color y/o Antitaninos	Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate	Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate
<b>STD</b>	Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Ultra Brillo/Satinado/Mate

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

# CREA BARNIZ ULTRA BRILLANTE

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 18 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Debido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropiada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.5 L, 2.5 L