



**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LINHA** ACRILICOS MULTISOPORTE

## DESCRIÇÃO E TIPO

Esmalte acrílico à base de água modificado com poliuretano: maior aderência, dureza e durabilidade. Multi-superfície, para a decoração e proteção de uma multiplicidade de suportes.

Ideal para lacagem de alta qualidade: proporciona um acabamento selado, impermeável e totalmente lavável, mas também um toque muito fino e sedoso e um excelente nivelamento. Altamente durável, tem um excelente brilho e retenção de cor no exterior e uma elevada resistência a manchas, riscos e arranhões...Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

## USOS

Exterior / Interior

Metal (aço, ferro, aço galvanizado, alumínio, entre outros). Metal previamente preparado

Madeira maciça e chapada

Carpintaria geral, móveis, portas, canalizações, aquecedores, entre outros

Utilização universal: pode ser combinado com o mesmo acabamento numa grande variedade de suportes

Suportes: gesso, cimento, tijolo, gesso cartonado, entre outros

Ideal para os acabamentos lisos mais exigentes em paredes e tetos

Cerâmica, azulejos e vidro

PVC e plástico

## PROPRIEDADES



Resistência aos agentes atmosféricos

Certificação de Segurança dos Brinquedos, segundo a Norma EM 71-3:2013 + A1:2014

Reação à classificação de incêndio: B-s1,d0 acordo com a norma UNE-EN 13501-1

Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0

Permeabilidade à água líquida: W3 (impermeabilização máxima) (em conformidade com a norma UNE-EN 1062-1)

Com proteção anti fungos

Em conformidade com a norma UNE EN ISO 16474-3 (Métodos de exposição a fontes de luz de laboratório. Parte 3:

Lâmpadas fluorescentes UV) após 1000h

Secagem rápida, o que permite obter uma elevada dureza e resistência num curto espaço de tempo

Fácil de aplicar e de escovar, semelhante aos esmaltes sintéticos

Permeabilidade ao vapor de água: Classe I de acordo com a norma UNE EN 1504-2; V2 (altamente respirável) de acordo com a norma UNE-EN 1062-1



## CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	LUXATIN ECOLOGICO SATINADO BLANCO
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1,25± 0,05 kg/l
Viscosidade	30 +/- 5 PO
Sólidos em volume	42± 1
Sólidos em peso	55± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 35,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	13-15 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 30min
Repintado	(20°C HR: 60%): 2-4h
Coors	Bases: Branco 100, IN e TR Carta de cores Luxatin. Sistemas tintométricos Montomix e Colora.

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Gesso, cimento e respetivos derivados:

1. Esperar até que esteja completamente endurecido.
2. Limpar o suporte de eventuais eflorescências e neutralizar as superfícies alcalinas. Colocar o material de enchimento adequado nos defeitos do suporte.
3. Tratar os suportes com mofo com Monto Limpia Moho.
4. Posteriormente e antes de aplicar Emulsão Fixadora ou Fijamont.

Madeira nova:

1. Aplicar sobre madeira com um teor de humidade inferior a 20%. Madeira sã, bem desengordurada, sem pó e seca.
2. Se a madeira mostrar sinais de envelhecimento, deve primeiro ser lixada, dado primário e polvilhada por escovagem ou qualquer outro meio mecânico.
3. Antes da aplicação, deve ser aplicado um primário com Selladora Sellalux.

Ferro e seus derivados:

1. Aplicar sobre suportes bem desengordurados, sem pó e secos. Se apresentarem sinais de ferrugem, o pó deve ser removido por escovagem ou outros meios mecânicos. O Oxyphin também é adequado.
2. Depois e antes da aplicação, tratar com o primário Acqua Primer Anticorrosivo

Galvanizados e metais ligeiros:

Fecha de Alta

07-08-2023

Versao

7 - 02/01/2026

1. Desengordurar bem e verificar a aderência.
2. Se necessário, recomenda-se a aplicação de um primário com Montoprimer Total Acqua.

PVC e plásticos:

1. Desengordurar bem e verificar a aderência.
2. Se necessário, recomenda-se a aplicação de um primário com Montoprimer Total Acqua.

Cerâmica, azulejos e vidro:

1. Desengordurar bem e verificar a aderência.
2. Se necessário, recomenda-se a aplicação de um primário com Montoprimer Total Acqua.

## Restauração e manutenção

Gesso, cimento e seus derivados pintados:

1. Remover quaisquer produtos estranhos do suporte que estejam mal aderidos ou em más condições, abra os poros se estiverem fechados com a ajuda de uma lixa ou outros meios mecânicos. Tratar como numa construção nova.

Madeira envernizada ou pintada:

1. Se tiverem sido envernizadas ou pintadas, remover os produtos estranhos, as zonas mal aderidas ou as zonas em mau estado, lixar ligeiramente, remover o pó da lixagem e proceder como para a madeira nova.

Ferro e derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, remover todos os vestígios por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

Galvanizados e metais ligeiros:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, remover todos os vestígios por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

PVC e plásticos:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, remover todos os vestígios por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

Cerâmica, azulejos e vidro:

1. Sobre tintas em bom estado, lixar para abrir os poros e verificar se a aderência é perfeita.
2. Se as tintas estiverem em mau estado, removê-la por meios mecânicos ou químicos e proceder como num suporte novo.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Agite o produto até estar perfeitamente homogeneizado.
- Aplicar sobre suportes limpos e secos, removendo a sujidade com água e sabão. Em caso de sujidade extrema, é aconselhável utilizar agentes desengordurantes ou detergentes de limpeza.
- Aplicar seguindo as normas marcadas no quadro de aplicação em anexo.
- Não aplicar o produto com temperaturas inferiores a 5°C ou em superfícies muito expostas à ação solar.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem.
- Não aplicar com humidade relativa superior a 80%.
- Limpar as ferramentas com água imediatamente após o uso.
- Ao ar livre nunca aplicar com risco de chuva iminente e evitar dias excessivamente húmidos.
- No caso da aplicação com pistola, aplicar de forma cruzada cada demão sem carregar excessivamente. Respeitar os tempos de secagem para a demão seguinte.

### Diluyente para diluição e limpeza

Água

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Trincha	0-5%
Rolo	0-5%
Pistola aerográfica	5-30%
Turbo de baixa pressão	5-30%

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux o Acqua Blanca	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
<b>STD</b>	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico
<b>Ferro, aço</b>			
<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
<b>STD</b>	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
<b>construção</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
<b>STD</b>	Luxatín Ecológico diluido		Luxatín Ecológico
<b>Galvanizado, metais leves, vidro ou cerâmica</b>			
<b>MAX</b>	Montoprimer Total Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
<b>STD</b>	Luxatín Ecológico		Luxatín Ecológico

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.25 L, 0.75 L, 2.5 L, 4 L