

Fecha de Alta

09-12-2022

Versao

3 - 09/12/2025



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA POLIURETANOS MULTISOPORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz poliuretano alifático de dois componentes, com base acrílica em meio solvente, para aplicação directa sobre qualquer suporte ou sobre suportes adequadamente preparados sobre poliuretanos ou epóxis MONTÓ

USOS

Exterior / Interior

Metal

Obra

Ferro

Ferro Galvanizado

Madeira

PROPRIEDADES

Não fica amarelo

Aplicabilidade ideal

Não fissura

Dureza

Elasticidade

Fime homogénio

Bom rendimento

Não forma bolhas

Nivelação

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Filtros UV

Resistencia química

Boa aplicabilidade

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ ACRIPOL SATINADO
Proporção de mistura	4 Acripol, 1 Cat. en volumen
Tempo de vida da mistura	8 horas
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1 ± 0,05 kg/l
Viscosidade	90 +/- 15 SG
Sólidos em volume	41 ± 1
Sólidos em peso	50 ± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 497,59 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m ² /L

Secagem tacto (20°C HR: 60%): 30-60min

Repintado 12-24h

Cores Transparente

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Ferro e seus derivados:

Fecha de Alta

09-12-2022

Versao

3 - 09/12/2025

1. Para proteger o suporte antes de proceder à sua decoração, tratar com imprimações adequadas (família 6) seguindo as especificações indicadas na sua ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifín (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é GAMA MONTOPOL FUNDO.

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar os produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Uma vez secos imprimir com o mesmo produto mais diluído.

Restauração e manutenção

Ferro e derivados esmaltados:

- Sobre pinturas em bom estado lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre pinturas em mau estado, eliminar os vestígios de tinta antiga mediante meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para suportes novos.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com Montoxyl cor (cód.1300): eliminar quaisquer produtos estranhos e zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.
- Se foram envernizadas ou esmaltadas, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód.3510) ou mediante meios mecânicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.

Obra (Gesso, cimento e derivados):

- Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre pinturas em mau estado ou atacáveis pelo produto, eliminar os vestígios de pintura antiga por meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para obra nova.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

- Mexer Barniz Acripol + Catalisador até conseguir a sua perfeita homogeneização.
- Misturar ambos os produtos vertendo o Catalisador sobre a base (Barniz Acripol) em volume.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%, nem em temperaturas abaixo de 5°C.
- Manter boas condições de ventilação durante a aplicação e durante o tempo de secagem.
- Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superfícies problemáticas, é conveniente realizar previamente provas técnicas de aderência.
- Imprimir, após abrir os poros, com os produtos indicados no quadro anexo.
- O dado de rendimento refletido anteriormente faz referência à mistura CA+CB.

Diluyente para diluição e limpeza

poliuretano 1410, 1406

Metodo de aplicação	Diluição orientativa
Pistola aerográfica	Al uso
Troncha, rolo ou pistola	Al uso

SISTEMA**Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira			

Fecha de Alta

09-12-2022

Versao

3 - 09/12/2025

MAX	Montopol fondo	Montopol fondo o Barniz Acripol satinado diluido	Barniz Acripol satinado
STD	Montopol fondo		Barniz Acripol satinado

Ferro, Aço int. / ext.

MAX	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Barniz Acripol satinado
STD	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido		Barniz Acripol satinado

Obra Int/Ext

MAX	Barniz Acripol brillo diluido	Barniz Acripol satinado diluido	Barniz Acripol satinado
STD	Barniz Acripol brillo diluido		Barniz Acripol satinado

Ferro galvanizado

MAX	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Barniz Acripol satinado
STD	Barniz Acripol satinado diluido		Barniz Acripol satinado

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.6 L, 3.2 L