

Fecha de Alta

09-12-2022

Versión

3 - 05/02/2026



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA POLIURETANOS MULTISOORTE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz poliuretano alifático de dos componentes, con base acrílica en medio disolvente, para aplicación directa sobre cualquier soporte o sobre soportes adecuadamente preparados sobre poliuretanos o epóxidos MONTÓ.

USOS

Exterior/Interior

Metal

Obra

Hierro

Hierro Galvanizado

Madera

PROPIEDADES

- No Amarillea.
- Aplicabilidad óptima
- No cuarteo.
- Dureza
- Elasticidad
- Filmógeno
- Buena Nivelación
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Filtros UV
- Resistencia química
- Buena aplicabilidad
- Buen rendimiento
- No forma ampollas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ ACRIPOL SATINADO
Relación de mezcla	4 Acripol, 1 Cat. en volumen
Vida de la mezcla	8 horas
Acabado	Satinado
Peso específico	1 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	50 ± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 497,59 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30-60min
Repintado	12-24h
Colores	Incoloro

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Hierro y sus derivados:

Fecha de Alta

09-12-2022

Versión

3 - 05/02/2026

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es GAMA MONTOPOL FONDO.

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con el mismo producto diluido.

Restauración y mantenimiento

-Hierro y sus derivados esmaltados:

- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soportes nuevos.

-Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod.1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas o esmaltadas: eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod.3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

-Obra (Yeso, cemento y sus derivados):

- Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
- Sobre pinturas en mal estado o atacables por el producto eliminarlas por medios mecánicos o químicos y proceder como en obra nueva.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Remover Barniz Acropol+ Catalizador hasta su perfecta homogeneización.
- Mezclar ambos productos vertiendo el Catalizador sobre la base (Barniz Acropol) en volumen.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%, ni a temperaturas inferiores a 5°C.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener buenas condiciones de ventilación durante la aplicación y tiempo de secado.
- Dado el amplio espectro de los soportes en aplicaciones directas sobre superficies de difícil adherencia, es conveniente realizar pruebas técnicas de adherencia.
- Imprimir, tras la apertura del poro, con los productos indicados en el cuadro adjunto.
- El rendimiento reflejado anteriormente hacer referencia a la mezcla del CA+CB.

Disolvente para dilución y limpieza

poliuretano 1410, 1406

Método de aplicación Dilución orientativa

Pistola aerográfica	Al uso
Brocha, rodillo o pistola	Al uso

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Montopol fondo	Montopol fondo o Barniz Acropol satinado diluido	Barniz Acropol satinado

Fecha de Alta

09-12-2022

Versión

3 - 05/02/2026

STD	Montopol fondo		Barniz Acripol satinado
------------	----------------	--	-------------------------

Hierro Acero Int. Ext.

MAX	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Barniz Acripol satinado
STD	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido		Barniz Acripol satinado

Obra Int/Ext

MAX	Barniz Acripol brillo diluido	Barniz Acripol satinado diluido	Barniz Acripol satinado
STD	Barniz Acripol brillo diluido		Barniz Acripol satinado

Hierro galvanizado

MAX	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Impripol o Barniz Acripol satinado diluido	Barniz Acripol satinado
STD	Barniz Acripol satinado diluido		Barniz Acripol satinado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.6 L, 3.2 L