

Fecha de Alta

09-12-2022

Versao

3 - 09/12/2025



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA POLIURETANOS MULTISOPORTE

### DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz poliuretano alifático de dois componentes, com base acrílica em meio solvente, para aplicação directa sobre qualquer suporte ou sobre suportes adequadamente preparados sobre poliuretanos ou epóxis MONTÓ

### USOS

Exterior / Interior

Metal

Obra

Ferro

Ferro Galvanizado

Madeira

### PROPRIEDADES

Não fica amarelo

Aplicabilidade ideal

Não fissura

Dureza

Elasticidade

Fime homogénio

Bom rendimento

Não forma bolhas

Nivelação

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Filtros UV

Resistencia química

Boa aplicabilidade

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	BARNIZ ACRIPOL MATE
Proporção de mistura	4 Acripol, 1 Cat. en volumen
Tempo de vida da mistura	8 horas
Acabamento	Mate
Peso específico	1,03± 0,05 kg/l
Viscosidade	120 +/- 20 SG
Sólidos em volume	43± 1
Sólidos em peso	52± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 487,13 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 30-60min
Repintado	12-24h
Cores	Transparente

### PREPARAÇÃO DO SUPORTE

#### Suportes novos

Ferro e seus derivados:

Fecha de Alta

09-12-2022

Versao

3 - 09/12/2025

1. Para proteger o suporte antes de proceder à sua decoração, tratar com imprimações adequadas (família 6) seguindo as especificações indicadas na sua ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifín (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é GAMA MONTOPOL FUNDO.

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar os produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Uma vez secos imprimir com o mesmo produto mais diluído.

**Restauração e manutenção**

-Ferro e derivados esmaltados:

- Sobre pinturas em bom estado lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre pinturas em mau estado, eliminar os vestígios de tinta antiga mediante meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para suportes novos.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Se foram envernizadas com Montoxyl cor (cód.1300): eliminar quaisquer produtos estranhos e zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.
- Se foram envernizadas ou esmaltadas,;eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód.3510) ou mediante meios mecânicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.

Obra (Gesso, cimento e derivados):

- Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre pinturas em mau estado ou atacáveis pelo produto, eliminar os vestígios de pintura antiga por meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para obra nova.

**MÉTODO DE USO****Conselhos de aplicação**

- Mexer Acripol Barniz+ Catalisador até copnseguir a sua perfeita homogeneização.
- Misturar ambos os produtos vertendo o Catalisador sobre a base (Acripol Barniz) em volume.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%,nem em temperaturas abaixo de 5°C.
- Manter boas condições de ventilação durante a aplicação e durante o tempo de secagem.
- Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superficies problemáticas, é conveniente realizar previamente provas técnicas de aderência.
- Imprimir, após abrir os poros, com os produtos indicados no quadro anexo.
- O dado de rendimento refletido anteriormente faz referência à mistura CA+CB.

**Diluyente para diluição e limpeza**

poliuretano 1410, 1406

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Pistola aerográfica	Al uso
Troncha, rolo ou pistola	Al uso

**SISTEMA****Processos por tipo de suporte**

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Madeira</b>			

Fecha de Alta

09-12-2022

Versao

3 - 09/12/2025

<b>MAX</b>	Montopol fondo	Montopol fondo o Barniz Acripol mate diluido	Barniz Acripol
<b>STD</b>	Montopol fondo o Barniz Acripol mate diluido		Barniz Acripol

**Ferro, Aço int. / ext.**

<b>MAX</b>	Impripol o Barniz Acripol mate diluido	Impripol o Barniz Acripol mate diluido	Barniz Acripol mate
<b>STD</b>	Impripol o Barniz Acripol mate diluido		Barniz Acripol mate

**Obra Int/Ext**

<b>MAX</b>	Barniz Acripol brillo diluido	Barniz Acripol mate diluido	Barniz Acripol mate
<b>STD</b>	Barniz Acripol brillo diluido		Barniz Acripol mate

**Ferro galvanizado**

<b>MAX</b>	Impripol o Barniz Acripol mate diluido	Impripol o Barniz Acripol mate diluido	Barniz Acripol mate
<b>STD</b>	Barniz Acripol mate diluido		Barniz Acripol mate

**SEGURANÇA**

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

**NOTA**

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

**EMBALAGENS**

0.6 L

Bases em embalagens 3.2 L