

Fecha de Alta

11-07-2022

Versao

5 - 05/12/2025


FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA POLIURETANOS MULTISOPORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Super esmalte acrílico-poliuretano bicomponente para usos múltiplos. Revestimento ultrarresistente de máxima durabilidade, proporciona desempenho superior às tradicionais tintas sintéticas ou acrílicas. Especialmente necessário em ambientes agressivos ou industriais. Acabamento mate altamente decorativo.

USOS

Exterior / Interior

Metal previamente imprimado: ferro, aço, galvanizado, alumínio, cobre...

Madeira

Obra

PVC

Aplicavel sobre fibra de vidro

Azulejo (realizar um teste prévio de aderência)

PROPRIEDADES

Elasticidade

Resistência aos agentes atmosféricos

Sem cheiro depois de seco

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Excelente retenção do brilho

Resistencia química

Não fica amarelo

Excelente dureza e resistência mecânica.

Excelente aderência em aço, aço galvanizado, aço inoxidável, alumínio, cobre, poliéster, etc.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ACRIPOL MATE BLANCO
Proporção de mistura	4 : 1 en volumen
Tempo de vida da mistura	> 4 horas
Acabamento	Mate: < 10% no medidor de brilho de 60°
Peso específico	1,37± 0,05 kg/l
Viscosidade	90 +/- 10 KU
Sólidos em volume	50± 1
Sólidos em peso	68± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010):478,32 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m²/L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 20-30min
---------------	--------------------------

Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
-----------	---------------------

Cores	Branco, Preto e bases BI, In e Tr
-------	-----------------------------------

PREPARAÇÃO DO SUPORTE
Suportes novos

Ferro e derivados:

1. Para proteger o suporte, prévio à sua decoração, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações marcadas na sua ficha técnica.

2. Para a decoração do suporte, este deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos, assim como bem desengordurado,

Fecha de Alta

11-07-2022

Versao

5 - 05/12/2025

sem pó e seco. Se apresenta signos de oxidação, o óxido deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado o Oxifin (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior ao 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saneadas, bem desengorduradas, sem pó e secas.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
5. Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser lixada previamente, aplicado o primário e eliminado o pó mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso o primário mais adequado é a GAMA MONTOPOL FONDO.

Obra (Gesso, cimento e derivados):

1. Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e sujidade.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Una vez secos aplicar primário com Fijamont, Emulsión Fijadora.

Restauração e manutenção

Ferro e os seus derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre tintas em mau estado elimina-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suportes novos.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se forma envernizadas com Montoxyl color: eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.
2. Se forma envernizadas esmaltadas eliminar mediante decapado com Quitamont Gell ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.

Obra (Gesso, cimento e os seus derivados):

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado ou que possam ser atacadas pelo produto, elimina-las por meios mecânicos ou químicos e proceder como em obra nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Remover o produto até a sua perfeita homogeneização. Adicionar o catalisador e homogeneizar novamente.
- Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade mediante desengordurantes ou detergentes e água limpa.
- Não aplicar o produto a temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.
- Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secado.
- Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.
- Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superfícies problemáticas é conveniente realizar provas prévias de aderência. Caso de detectar falso agarre, aplicar primário como se indica no quadro anexo.
- Aplicar primário com os produtos marcados no quadro adjunto como medida preventiva
- Em cerâmica e azulejos efectuar probas de aderência. É conveniente abrir o poro com ácido clorídrico.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1410

Metodo de aplicação **Diluição orientativa**

Troncha, rolo ou pistola Disolvente 1410

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira			
MAX	Gama Fondo Montopol	Gama Fondo Montopol	Acripol Mate
STD	Gama Fondo Montopol		Acripol Mate

Azulejo, Material Cerámico

Fecha de Alta

11-07-2022

Versao

5 - 05/12/2025

MAX	Imprimación epoxi suelos	Acripol mate	Acripol mate
STD			

Construção

MAX	Emulsión Fijadora o Fijamont	Emulsión Fijadora o Fijamont	Acripol Mate
STD	Emulsión Fijadora o Fijamont		Acripol Mate

Metal

MAX	Impriepox M-10 o Impripol	Impriepox M-10 o Impripol	Acripol Mate
STD	Impriepox M-10 o Impripol		Acripol Mate

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.6 L, 3.2 L