

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

19 - 04/12/2025



FAMILLE PAREDES Y TECHOS

LIGNE MATE PREMIUM

DESCRIPTION ET NATURE

Peinture plastique vinylique de haute qualité pour surfaces lisses. Mat profond avec un excellent étalement : elle masque les défauts tels que les retouches et les marques de coupe. Haute performance, pouvoir couvrant, blancheur et lavabilité. Faibles projections. Résistant à la moisissures.

DESTINATION

Intérieur / Extérieur

Murs et plafonds

Mortier de ciment

Béton

Brique

Plâtre

Gotelé

Cloison sèche: Plaques de plâtres, panneaux alvéolaires

PROPRIÉTÉS

Degré de brillance : mat profond (selon la norme UNE-EN 13300, à 85° la réflectance < 5)

Lavabilité : Classe 1 (selon la norme UNE-EN 13300)

Avec conservateur anti moisissure

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 5 m²/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

Norme de lavabilité Gardner DIN 53778: 50.000 d.p

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	OVALPROF BLANCO
Aspect	Lisse extra mat
Densité	1,5± 0,05 kg/l
Viscosité	90 +/- 15 PO
Extraits secs en volume	41± 1
Extraits secs en poids	62± 1
COV	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,83 g/l
Performance approximatif par couche	14-16 m ² /L
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 1h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%): 3-4h
Couleurs	Blanc 103 Rouge Cartel 205, Noir 207

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Mortiers de ciment et de béton:

1. Attendre la prise totale (min. 30 jours).
2. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores.
5. Nettoyer le support de produits étrangers.
6. Fixer les supports de traction avec Emulsión Fijadora.
7. Enduire les défauts du support (voir partie 6).

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

19 - 04/12/2025

Plâtre, briques recouvertes de plâtre:

1. Attendre qu'il soit bien sec (max. 20% d'humidité).
2. Nettoyer le support de produits étrangers.
3. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
4. Réguler les absorptions du support avec un mastic, un fixateur ou une couche diluée du même produit.
5. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores.
6. Fixer les supports de traction avec Emulsión Fijadora ou Fijamont.
7. Enduire les défauts du support (voir partie 6).

Cloisons en plaque de Plâtre:

1. Effectuer un ponçage général des joints et des zones de fixation du mastic.
2. Nettoyer ensuite le support pour s'assurer qu'il est exempt de poussière, de graisse et d'autres contaminants.
3. Pour l'application sur des plaques colorées ayant tendance à générer des tâches, appliquer le mastic anti-taches Montoplac.

Restauration et entretien

1. Enlever complètement les anciennes peintures en mauvais état ou qui ont mal adhéré.
2. Les surfaces brillantes doivent être atténuées pour assurer une bonne adhérence.
3. Sur les supports peints, vérifier la solidité et la fixation de la peinture, sa nature doit être diagnostiquée pour éviter d'éventuelles incompatibilités et la saleté doivent être enlevées avant de les repeindre.
4. Combler les défauts du support au mastic (Plasmont).
5. Traiter au préalable les murs présentant de la moisissure avec Monto Limpia Moho.

MODE D'EMPLOI**Conseils d'application**

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Appliquer sur des supports propres et secs, en éliminant la saleté avec de l'eau savonneuse. En cas de saleté extrême, il est conseillé d'utiliser des agents dégraissants ou des détergents de nettoyage.
- Appliquer conformément aux règles indiquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5°C ou sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir des conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80%.
- Pour une finition parfaite, il est recommandé de l'appliquer à l'aide un pistolet. Dans le cas de l'utilisation d'un rouleau, utiliser un rouleau à émailler.
- Ne pas laver avant 24 jours.
- Nettoyer les outils de travail à l'eau immédiatement après leur utilisation.
- À l'extérieur, ne jamais appliquer en cas de risque de pluie imminente et éviter les jours trop humides.
- Pour la pulvérisation avec un équipement airless, utiliser des buses d'une taille de 15 à 23 pouces, pression 150 bars.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	5-10%
Rouleau	5-10%
Pistolet air less	10-20%

SYSTÈME**Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Ancien chantier, peinture intérieur en bon état			
MAX			
STD	Ovalprof Diluido		Ovalprof
Ancien chantier, peinture intérieur en mauvais état			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovalprof	Ovalprof
STD	Eliminar + Ovalprof Diluido		Ovalprof
Chantier			

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

19 - 04/12/2025

MAX	Fijador	Ovalprof	Ovalprof
STD	Ovalprof Diluido		Ovalprof

Cloison sèche

MAX	Montoplac Sellador Antimanchas	Ovalprof	Ovalprof
STD	Ovalprof Diluido		Ovalprof

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 4 L, 15 L