

**FAMILIA PAVIMENTOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS****LÍNEA SUELOS INDUSTRIALES-PARKINGS****DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Recubrimiento monocomponente en base acuosa, formulado con tecnología híbrida acrílica-epoxi pre-catalizada (HAEC). Este sistema presenta unas propiedades superiores a las de los recubrimientos monocomponente convencionales para suelos, permitiendo una rápida puesta en servicio.

USOS

- Exterior/Interior
- Obra
- Hormigón
- Cemento
- Especialmente recomendado para pintar suelos, parkings, sótanos...

PROPIEDADES

- Resistencia a las agresiones químicas
- Alta dureza y resistencia a la abrasión
- Secado rápido que permite alcanzar en tiempos cortos gran dureza y resistencia
- Alta resistencia al marcado de neumáticos
- Transitable a las 24 horas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	PAVIMONT ACRI-EPOX 1C BLANCO
Acabado	Semimate
Peso específico	1,26± 0,05 kg/l
Viscosidad	20 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	33± 1
Sólidos en peso	48± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010):66,71 g/l
Rendimiento aprox. por mano	7-10 m²/L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 10-30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): 2 h
Colores	Blanco 102
	Gris 189
	TR Tintable en tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Es fundamental la correcta preparación del pavimento. Esperar hasta su total fraguado (30 días min). Eliminar posibles eflorescencias. El pavimento debe estar saneado y si es necesario recrecido, para conseguir su uniformidad y perfecto tratamiento. El soporte debe encontrarse en óptimas condiciones de limpieza (exento de productos extraños) y perfectamente seco. Grasas y aceites, también, deben eliminarse totalmente. El pavimento debe tener la suficiente porosidad para favorecer la penetración de la pintura, con el fin de conseguir una perfecta adherencia. El método idóneo es el tratamiento mecánico mediante diamantado, abujardado o granallado. En suelos con moderada porosidad puede ser efectivo un tratamiento químico a base de sulfamán (ácido clorhídrico diluido al 15-30%) seguido de un posterior aclarado con agua abundante. En caso de duda antes de utilizar el tratamiento consultar con nuestro Departamento Técnico.

Restauración y mantenimiento

Eliminar pinturas viejas en mal estado o mal adheridas, mediante los métodos tradicionales de decapado mecánico (diamantado, granallado o abujardado) o químico (Quitamont). Se recomienda cepillar las superficies para sanearlas,

Fecha de Alta

28-09-2026

Versión

2 - 29/09/2026 :

eliminando por completo la grasa y el polvo, así como cualquier otra contaminación superficial. Comprobar que la adherencia entre la pintura vieja bien anclada y la nueva pintura es perfecta y no deteriora la adherencia de las antiguas pinturas sobre el sustrato. Si es necesario realizar una prueba preliminar.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover hasta perfecta homogeneización. Aplicar sobre soportes bien secos y limpios.
- Humedad del pavimento: máximo del 4%.
- Aplicar sobre soportes bien secos, saneados, y exentos de productos extraños.
- No aplicar a temperaturas inferiores a 10°C, ni humedades relativas superiores al 75%. No aplicar a temperaturas elevadas, ni sobre superficies recalentadas.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	5-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hormigón			
MAX	IMPRIMACIÓN EPOXI SUELOS	PAVIMONT ACRI-EPOX 1C	PAVIMONT ACRI-EPOX 1C
STD	PAVIMONT ACRI-EPOX 1C (DILUIDO 15%)		PAVIMONT ACRI-EPOX 1C

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L