

Fecha de Alta

02-07-2009

Versao

1€ - 17/09/2024


**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LINHA** POLIURETANOS MULTISOPORTE

**DESCRIÇÃO E TIPO**

Verniz poliuretano alifático de dois componentes, com base acrílica em meio solvente, para aplicação directa sobre qualquer suporte ou sobre suportes adequadamente preparados sobre poliuretanos ou epóxis MONTÓ

**USOS**

Interior  
 Exterior / Interior  
 Madeira maciça e chapada  
 Metal  
 Obra  
 Ferro  
 Ferro Galvanizado  
 Madeira  
 Sobre galvanizado

**PROPRIEDADES**

Não fica amarelo  
 Aplicabilidade ideal  
 Não fissura  
 Dureza  
 Elasticidade  
 Fime homogénio  
 Boa aplicabilidade  
 Bom rendimento  
 Não forma bolhas  
 Nivelção  
 Resistência à abrasão, esfrega, impacto  
 Filtros UV  
 Acabamentos metálicos brilhantes altamente decorativos  
 Resistencia química

**CARACTERISTICAS TECNICAS**

Referencia Color	ACRIPOL BARNIZ BRILLO
Proporção de mistura	4 Acripol, 1 Cat. en volumen
Tempo de vida da mistura	8 horas
Acabamento	Brilho
Peso específico	0,93± 0,05 kg/l
Viscosidade	75 +/- 10 SG
Sólidos em volume	41± 1
Sólidos em peso	46± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 493,46 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m <sup>2</sup> /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 30-60min
Repintado	12-24h
Cores	Transparente

Fecha de Alta

02-07-2009

Versao

1€ - 17/09/2024

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Ferro e seus derivados:

1. Para proteger o suporte antes de proceder à sua decoração, tratar com imprimações adequadas (família 6) seguindo as especificações indicadas na sua ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifin (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é GAMA MONTOPOL FUNDO.

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar os produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Uma vez secos imprimir com o mesmo produto mais diluído.

### Restauração e manutenção

- Ferro e derivados esmaltados: -Sobre pinturas em bom estado lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência é perfeita. -Sobre pinturas em mau estado, eliminar os vestígios de tinta antiga mediante meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para suportes novos.
- Madeiras envernizadas ou pintadas: -Se foram envernizadas com Montoxyl cor (cód.1300): eliminar quaisquer produtos estranhos e zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas. -Se foram envernizadas ou esmaltadas, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód.3510) ou mediante meios mecânicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.
- Obra (Gesso, cimento e derivados): -Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros comprovando que a aderência é perfeita. -Sobre pinturas em mau estado ou atacáveis pelo produto, eliminar os vestígios de pintura antiga por meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para obra nova.

## MÉTODO DE USO

### Conselhos de aplicação

- Mexer Acripol Verniz+ Catalisador até conseguir a sua perfeita homogeneização.
- Misturar ambos os produtos vertendo o Catalisador sobre a base (Acripol verniz) em volume.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.
- Manter boas condições de ventilação durante a aplicação e durante o tempo de secagem.
- Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superfícies problemáticas, é conveniente realizar previamente provas técnicas de aderência.
- Imprimir, após abrir os poros, com os produtos indicados no quadro anexo.
- O dado de rendimento refletido anteriormente faz referência à mistura CA+CB.

### Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1410

#### Metodo de aplicacao

Luva  
Pistola aerográfica  
Turbo de baixa pressão  
Troncha, rolo ou pistola  
Paletina

#### Diluição orientativa

Fecha de Alta

02-07-2009

Versao

1€ - 17/09/2024

## SISTEMA

### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
<b>Ferro, Aço int. / ext.</b>			
<b>MAX</b>	Impripol o Imprimación	Impripol o Imprimación	Barniz Acripol
<b>STD</b>	Impripol o Imprimación	Impripol o Imprimación	Barniz Acripol
<b>Obra Int/Ext</b>			
<b>MAX</b>	Barniz Acripol		Barniz Acripol
<b>STD</b>	Barniz Acripol		Barniz Acripol
<b>Ferro galvanizado</b>			
<b>MAX</b>	Impripol o Imprimación	Impripol o Imprimación	Barniz Acripol
<b>STD</b>	Barniz Acripol		Barniz Acripol

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.6 L, 3.2 L