

Fecha de Alta

22-11-2022

Versión

1 - 19/08/2024



FAMILLE ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE POLIURETANOS MULTISOORTE

DESCRIPTION ET NATURE

Émail aliphatique semi-transparent métallique. Résistant aux chocs, à l'abrasion. Élastique. Ne jaunit pas.

DESTINATION

Fer
Galvanisé
PVC, plastique (effectuer un test d'adhérence préalable)
Fibre

PROPRIÉTÉS

Dureté
Élasticité
Résistance aux agents atmosphériques
Résistance à l'abrasion, au frottement, à l'impact
Facile à appliquer
Ne jaunit pas
Ne forme pas de cloques
Bonne adhérence
Excellent nivellement

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	ACRIPOL METALIZADO
------------------	--------------------

Rapport de mélange	4:1 en volumen
--------------------	----------------

Rendement approximatif par couche	8-14 m ² /L
-----------------------------------	------------------------

Séc au touché	30-60min
---------------	----------

Recouvrable / doublage	12-24h
------------------------	--------

Couleurs	Base : Gris plata 800, couleurs de la charte des produits métallisés
----------	--

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Le fer et ses dérivés émaillés :

1. Sur des peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores en veillant à obtenir une adhérence parfaite.
2. Si les peintures sont en mauvais état, éliminer celles-ci à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques, puis procéder comme sur un support neuf.

Bois vernis ou peints :

1. Si le bois a été verni avec du Montoxyl color (cod. 1300) : nettoyer le support de toute substance étrangère, éliminer les zones adhérent mal ou en mauvais état, poncer légèrement, retirer la poussière accumulée suite au ponçage, puis procéder comme sur du bois neuf.
2. Si le bois a été verni ou émaillé, éliminer par décapage avec du Quitamont Universal (cod. 3510) ou à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques, puis procéder comme sur du bois neuf.

Chantier (plâtre, ciment et ses dérivés) :

1. Sur des peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores en veillant à obtenir une adhérence parfaite.
2. Si les peintures sont en mauvais état ou susceptibles d'être agressées par le produit, éliminer celles-ci à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques, puis procéder comme sur un support neuf.

Fecha de Alta

22-11-2022

Versión

1 - 19/08/2024

Restauration et entretien

Le fer et ses dérivés émaillés :

1. Sur des peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores en veillant à obtenir une adhérence parfaite.
2. Si les peintures sont en mauvais état, éliminer celles-ci à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques, puis procéder comme sur un support neuf.

Bois vernis ou peints :

1. Si le bois a été verni avec du Montoxyl color (cod. 1300) : nettoyer le support de toute substance étrangère, éliminer les zones adhérent mal ou en mauvais état, poncer légèrement, retirer la poussière accumulée suite au ponçage, puis procéder comme sur du bois neuf.
2. Si le bois a été verni ou émaillé, éliminer par décapage avec du Quitamont Universal (cod. 3510) ou à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques, puis procéder comme sur du bois neuf.

Chantier (plâtre, ciment et ses dérivés) :

1. Sur des peintures en bon état, poncer pour ouvrir les pores en veillant à obtenir une adhérence parfaite.
2. Si les peintures sont en mauvais état ou susceptibles d'être agressées par le produit, éliminer celles-ci à l'aide de moyens mécaniques ou chimiques, puis procéder comme sur un support neuf.

MODE D'EMPLOI**Conseils d'application**

Remuer le produit jusqu'à homogénéisation complète.

Appliquer sur des substrats propres et secs, en éliminant la saleté au moyen de produits dégraissants ou détergents et à l'eau claire.

La finition métallisée souhaitée peut être obtenue en appliquant une ou deux couches

Ne pas appliquer le produit à des températures extrêmes, ni sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.

Maintenir de bonnes conditions de ventilation pendant le temps de séchage.

Ne pas appliquer à des taux d'humidité relative supérieurs à 80 %.

En raison du grand spectre des supports lors d'applications directes sur des surfaces problématiques, il convient de réaliser des tests techniques d'adhérence au préalable. Si un faux ancrage est détecté, passer un primaire comme indiqué dans le tableau ci-joint.

À titre de mesure préventive, passer un primaire à l'aide des produits indiqués dans le tableau ci-joint. Réaliser des tests d'adhérence sur de la céramique et du carrelage.

Diluant d'application et de nettoyage

Diluant 1410

Méthode d'application Indications de dilution

Pistolet air less	0 - 10 %
Pistolet aérographe	10 - 25 %

SYSTÈME**Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Bois			
MAX	Gama Montopol Fondo	Acipol metalizado	Acipol Metalizado
STD	Gama Montopol Fondo		Acipol Metalizado
Fer Acier Int. Ext.			
MAX	Impripol, Impriepox M-10	Impripol, Impriepox M-10	Acipol Metalizado
STD	Impripol, Impriepox M-10		Acipol Metalizado
Faïence, céramique			
MAX	Impripol	Acipol Metalizado	Acipol Metalizado
STD	Impripol		Acipol Metalizado
Chantier			

Fecha de Alta

22-11-2022

Versión

1 - 19/08/2024

MAX Barniz Acripol

Acripol Metalizado

Acripol Metalizado

STD Barniz Acripol

Acripol Metalizado

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.6 L, 3.2 L