

**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LINHA** POLIURETANOS MULTISOORTE**DESCRIÇÃO E TIPO**

Superesmalte acrílico-poliuretano, de dois componentes, reticulado com poliuretanos alifáticos, que cumpre as máximas exigências em decoração. Este produto contribui para as certificações LEED®, BREEAM® e VERDE.

USOS

Exterior / Interior

Cimento

Ferro Galvanizado

PVC

Madeira

Metal

Cerâmica

Azulejo (realizar um teste prévio de aderência)

PROPRIEDADES

Aderência

Não fica amarelo

Aplicabilidade ideal

Não fissura

Dureza

Elasticidade

Sem cheiro depois de seco

Resistência à abrasão, esfrega, impacto

Proteje as superfícies envernizadas dos agentes atmosféricos

Cores e brilho inalteráveis com o passar do tempo

Máxima solidez das cores à luz e a intempérie

Produto multiuso

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ACRIPOL SATINADO BLANCO
Proporção de mistura	4 (Acrípol):1 (Catalizador) en volumen
Tempo de vida da mistura	6 h
Acabamento	Acetinado
Peso específico	1,24± 0,05 kg/l
Viscosidade	90 +/- 5 KU
Sólidos em volume	50± 1
Sólidos em peso	65± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010):473,65 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m²/L

Secagem tacto	(20°C HR:60%):20-30min
Repintado	(20°C HR:60%):<24h
Cores	Branco, Base BL, IN, TR Sistema tintométrico Montomix.

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Fecha de Alta

10-03-2016

Versao

7 - 06/05/2024

Suportes novos

Em geral:

Aplicar sobre suportes saneados e perfeitamente aderidos, livre de gorduras e elementos estranhos.

Em especial eliminar gorduras e elementos estranhos. Eliminar pó.

Em Particular:

Ferro e derivados:

- Eliminar óxidos e tratar com primários recomendados seguindo as especificações marcadas na sua ficha técnica.
- Para a decoração do suporte, este deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos, assim como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresenta signos de oxidação, o óxido deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado o Oxifin (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

- O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
- Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
- Aplicar sobre madeiras saneadas, bem desengorduradas, sem pó e secas.
- Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falho de mecanizado.
- Se a Madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser previamente lixada, aplicado primário e eliminado o pó mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico.
- Neste caso o primário mais adequado é a GAMA MONTOPOL .

Obra (gesso, cimento e derivados):

- Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e sujidades.
- Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.

Restauração e manutenção

Ferro e derivados esmaltados:

- Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre tintas em mau estado eliminá-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suportes novos.

Madeiras envernizadas ou pintadas:

- Si foram envernizadas com Montoxyl color (cod. 1300): eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante do lixado e proceder como sobre madeiras novas.
- Si foram envernizadas esmaltadas eliminar mediante decapado com Quitamont Universal (cod. 3510) ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.

Obra (Gesso, cimento e sus derivados):

- Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
- Sobre tintas em mau estado ou que possam ser atacadas pelo produto, eliminá-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como em obra nova.

MÉTODO DE USO**Conselhos de aplicação**

Compor a cor seguindo as instruções do Sistema Montomix na parte Acripol.

No momento de proceder ao pintado agregar o Catalizador Acripol. Remover o produto até a sua perfeita homogeneização.

Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade mediante desengordurantes ou detergentes e agua limpa.

Não aplicar o produto a temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.

Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secagem. Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Dada a ampla gama dos suportes em aplicações directas sobre superfícies problemáticas é conveniente realizar provas previas de aderência. Caso de detectar que um falso agarre, aplicar primário como se indica no requadro anexo.

Aplicar primário com os produtos marcados no quadro anexo como medida preventiva.

Em cerâmica e azulejos efectuar provas de aderência. É conveniente abrir o poro com ácido clorhídrico.

Diluyente para diluição e limpeza

Disolvente 1410

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	Uso
Rolo	Uso

Fecha de Alta

10-03-2016

Versao

7 - 06/05/2024

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Madeira			
MAX	Gama Montopol Fondo	Gama Montopol Fondo	Acripol Satinado
STD	Gama Montopol Fondo		Acripol Satinado
Ferro, Aço int. / ext.			
MAX	Impripol o Impriepox	Impripol o Impriepox	Acripol Satinado
STD	Impripol o Impriepox		Acripol Satinado
Ferro galvanizado			
MAX	Impripol o Impriepox	Impripol o Impriepox	Acripol Satinado
STD	Acripol Satinado		Acripol Satinado
Azulejo, Material Cerámico			
MAX	Imprimación epoxi suelos	Acripol Satinado	Acripol Satinado
STD			
construção			
MAX	Acripol Satinado	Acripol Satinado	Acripol Satinado
STD	Acripol Satinado		Acripol Satinado

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.6 L, 3.2 L