



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA ACRILICOS MULTISOORTE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte acrílico al agua modificado con poliuretano: adherencia, dureza y durabilidad reforzada. Multisuperficie, para la decoración y protección de multitud de soportes.

Ideal para lacados de alta calidad: proporciona acabado sellado, impermeable, totalmente lavable, y también de gran finura, tacto sedoso y con una excelente nivelación. De alta duración, tiene excelente retención de brillo y color en exterior y alta resistencia a las manchas, rayado... Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

USOS

Exterior/Interior

Metal (acero, hierro, acero galvanizado, aluminio, entre otros). Metal previamente imprimado.

Madera Maciza y Chapada

Carpintería en general, muebles, puertas, tuberías, radiadores, entre otros.

Uso universal: válido para combinar con un mismo acabado en multitud de soportes.

Superficies obra: yeso, cemento, ladrillo, cartón-yeso, entre otros.

Ideal para acabados lisos de máximas exigencias en paredes y techos.

Vidrio y azulejo (realizar prueba de adherencia previa)

PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)

PROPIEDADES



- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014
- Clasificación de reacción al fuego: B-s1,d0 según UNE-EN 13501-1
- Permeabilidad al vapor de agua (UNE-EN ISO 7783): Clase V3 (Baja)
- Con conservante antimoho
- Cumple con la Norma UNE EN ISO 16474-3 (Métodos de exposición a fuentes luminosas de laboratorio. Parte 3: Lámparas fluorescentes UV) después de 1000h
- Secado rápido que permite alcanzar en tiempos cortos gran dureza y resistencia.
- De fácil aplicación y brochabilidad, similar a los esmaltes sintéticos
- Permeabilidad al agua líquida: W3 (máxima impermeabilidad) (según norma UNE-EN 1062-1)



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	LUXATIN ECOLOGICO BRILLO BLANCO
Acabado	Brillo
Peso específico	1,2 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	21 +/- 4 PO
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	53 ± 1

Fecha de Alta

25-05-2023

Versión

6 - 11/06/2025

VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010):41,73 g/l
Rendimiento aprox. por mano	13-15 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%):30min
Repintado	(20°C HR:60%):2-4h
Colores	Bases: Blanco 100, IN y TR Colores carta Luxatín. Sistemas tintométrico Montomix y Colora.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con Monto Limpia Moho los soportes con moho.
4. Posteriormente y antes de la aplicación aplicar Emulsión Fijadora o Fijamont.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con Montoprimer Total Acqua.

Hierro y sus derivados:

1. Aplicar sobre soportes bien desengrasados sin polvo y secos. Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifín.
2. Posteriormente y antes de la aplicación tratar con la Imprimación Anticorrosiva Acqua o Montoprimer Total Acqua

Galvanizado y metales ligeros:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Montoprimer Total Acqua.

PVC y plásticos:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Montoprimer Total Acqua.

Cerámica, azulejo y vidrio:

- 1.- Desengrasar perfectamente y comprobar la adherencia.
- 2.- En caso de ser necesario se recomienda imprimir con Montoprimer Total Acqua.

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados pintados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

Galvanizado y metales ligeros:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

PVC y plásticos:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

Cerámica, azulejo y vidrio:

Fecha de Alta

25-05-2023

Versión

6 - 11/06/2025

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante agua jabonosa. En caso de extrema suciedad, es conveniente utilizar desengrasantes o detergentes de limpieza.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- En el caso de la aplicación a pistola aplicar de manera cruzada cada mano sin cargar excesivamente. Respetar tiempos de secado para la mano de pintura posterior.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-10%
Pistola aerográfica	5-20%
Turbo baja presión	5-20%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Montoprimer Total Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico diluido (20%)		Luxatín Ecológico
Hierro, acero			
MAX	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Montoprimer Total Acqua, Montoprimer Total o Imprimación Anticorrosiva Acqua		Luxatín Ecológico
Obra			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Luxatín Ecológico diluido (20%)		Luxatín Ecológico
Galvanizado, metales ligeros, vidrio o cerámica			
MAX	Montoprimer Total Acqua	Luxatín Ecológico	Luxatín Ecológico
STD	Montoprimer Total Acqua		Luxatín Ecológico

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

25-05-2023

Versión

6 - 11/06/2025

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.25 L, 0.75 L, 2.5 L, 4 L