

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

7 - 27/10/2025



FAMILIA MADERA

LÍNEA ACEITES

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Aceite de linaza de alta calidad con aditivos secantes. Genera una ligera capa impermeabilizante. Para nutrir y dar brillo a todo tipo de maderas en crudo.

USOS

Interior/Exterior

Madera

Penetra, protege y nutre la madera

PROPIEDADES

- Brillo
- Elasticidad
- Poder de penetración
- Evita la putrefacción
- Aditivado con secantes exentos de plomo
- De fácil aplicación
- Realza la tonalidad

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ACEITE DE LINAZA
Acabado	Transparente
Peso específico	(0,88 ± 0,03)g/mL
Viscosidad	(40 ± 10)s
Sólidos en volumen	(58 ± 1)
Sólidos en peso	(63 ± 1)
Rendimiento aprox. por mano	10-14 m ² /L
Secado tacto	El rendimiento referido es aproximado y varía en función del color que se realice a partir de cada base (20°C HR:60%):24-48h
Repintado	(20°C HR:60%):>24h
Colores	Incoloro
	Base Montomix: Pino, Teca, Nogal

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Para maderas con manchas de resina en el interior (habitualmente coníferas) y/o maderas tropicales grasas, será necesario limpiarlas en primer lugar con disolvente.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, eliminando toda la superficie agrisada y retirando el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Extender el aceite con la ayuda de una paletina ó rodillo, esperar 15-30 min. En aquellas zonas con mayor absorción, redistribuya de las zonas con exceso de producto. Repetir el proceso hasta que la pieza quede saturada de aceite.
- Retirar el excedente.

Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

7 - 27/10/2025

Restauración y mantenimiento

Maderas aceitadas:

- La pérdida de brillo con el paso de tiempo indica el deterioro del aceite.
- Repetir el proceso para renovar el aspecto y la protección llegado este momento.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

1.- Generales:

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%
- Maderas con resinas y/o exóticas grasas, limpiarlas en primer lugar con disolvente.
- Retirar el excedente que quede en la superficie.

2.- Advertencia:

- Los restos de tejidos, papel, etc que han sido manchados con restos de aceites naturales con secantes, pueden sufrir combustión espontánea. Deben empaparse con agua antes de eliminarse.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, Disolvente 1413; Disolvente Limpieza 1406

Método de aplicación**Dilución orientativa**

Brocha	0-10%
Rodillo	0-10%
Trapo	0-10%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Aceite de linaza diluido	Aceite de linaza diluido	Aceite de linaza diluido
STD	Aceite de linaza diluido		Aceite de linaza diluido

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

501305

ACEITE DE LINAZA



Fecha de Alta

26-06-2007

Versión

7 - 27/10/2025

FORMATOS

1 L, 5 L