



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PROTECTORES (SINTÉTICOS)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación lasur penetrante para madera de máxima elasticidad. Hidrófugo. Mejora la estabilidad mecánica de la madera en su desempeño al exterior. Para dar color y proteger del sol los soportes de madera, retrasando el agrisamiento.

USOS

En maderas nuevas y usadas. Especialmente indicado en usos al exterior.

Exterior, en maderas sometidas a una clase de riesgo 3. Intemperie, sin contacto directo con tierra ni humedad constante.

Exterior/Interior

Mejora la aplicación acabados

Penetra, protege y nutre la madera

PROPIEDADES

- Elasticidad
- Poder de penetración
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Resistente en medios marinos y alta montaña
- Repintable con lasures al agua ó al disolvente
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Destaca el veteado natural de la madera
- Colores preparados con óxidos de hierro transparente que retrasan el agrisamiento.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKYL CLASSIC FONDO
Acabado	Transparente
Peso específico	(0,87± 0,03)g/mL
Viscosidad	(25 ± 5)s
Sólidos en volumen	(24 ± 1)
Sólidos en peso	(31 ± 1)
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m²/L
Secado tacto	(20°C HR:60%):1-2h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Colores	Base: Incoloro 901 Carta Montoxyl Lasures

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Para maderas con manchas de resina en el interior (habitualmente coníferas) y/o maderas tropicales grasas, será necesario

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

19 - 16/10/2025 :

limpiarlas en primer lugar con disolvente.

- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, eliminando toda la superficie agrisada y retirando el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Al exterior, proteger previamente la madera con Klearxyl Aqua 3 del ataque de hongos e insectos xilófagos.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con Montoxyl Lasur color: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

1.- Generales

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%
- Maderas con resinas y/o exóticas grasas, limpiarlas en primer lugar con disolvente.
- En maderas muy densas, como las tropicales, rebajar un 25%, hasta conseguir una viscosidad cercana a los 11" en CF4.
- Evitar acumulaciones en la superficie de la madera en todos los casos.

2.- Madera al exterior, siempre coloreada.

- Es muy recomendable, si se quiere ver el color final resultante, preparar una muestra.
- El color final de la madera tratada con el presente sistema, constará, al menos de 2 ó 3 manos de producto.
- De esta manera, si el resultado final resulta demasiado intenso, podrá solicitarse antes de preparar los productos coloreados en COLORMONT, la reducción del porcentaje de colorante.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	Uso
Rodillo	Uso
Pistola air less	Uso
Pistola air mix	Uso
Pistola aerográfica	Uso
Inmersión	Uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Montoxyl Classic Fondo Coloreado	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados
STD	Montoxyl Classic Fondo Coloreado		Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados
Madera nueva (Tropical)			
MAX	Montoxyl Classic Fondo Coloreado (Rebajado)	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

19 - 16/10/2025 :

STD Montoxyl Classic Fondo Coloreado
(Rebajado)

 Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur
Acqua / Climas Extremos Coloreados

Madera nueva (Frondosa)
MAX Klearxyl Aqua 3

Montoxyl Classic Fondo Color

 Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur
Acqua / Climas Extremos Coloreados
Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur
Acqua / Climas Extremos Coloreados

STD Montoxyl Classic Fondo Color

Madera nueva (Conífera)
MAX Klearxyl Aqua 3

Montoxyl Classic Fondo Color

 Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur
Acqua / Climas Extremos Coloreados
Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur
Acqua / Climas Extremos Coloreados

STD Madera tratada en origen por el
fabricante

Montoxyl Classic Fondo Color

 Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur
Acqua / Climas Extremos Coloreados

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 5 L