



FAMILIA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA PROTECTORES (SINTÉTICOS)

DESCRIPÇÃO E TIPO

Primer penetrante para madeira com máxima elasticidade. Impermeável. Melhora a estabilidade mecânica da madeira durante o uso em ambientes externos. Para colorir e proteger substratos de madeira do sol, retardando o envelhecimento.

USOS

Em madeiras novas e usadas. Especialmente adequado para aplicações externas.
Exterior, em madeiras sujeitas à classe de risco 3. Intempéries, sem contacto direto com terra ou humidade constante.
Exterior / Interior
Facilita a aplicação dos acabamentos
Penetra , protege e nutre a madeira

PROPRIEDADES

- Elasticidade
- Poder penetrante
- Cores sólidas à luz e à intempérie
- Resistente a meios marítimos e a alta montanha
- Repintável com tintas à base de água ou solvente.
- Boa aplicabilidade
- Não racha
- Transpirável ao vapor de água
- Realça os veios naturais da madeira
- Não forma bolhas
- Cores preparadas com óxidos de ferro transparentes que retardam o envelhecimento.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKYL CLASSIC FONDO
Acabamento	Transparente
Peso específico	(0,87± 0,03)g/mL
Viscosidade	(25 ± 5)s
Sólidos em volume	(24 ± 1)
Sólidos em peso	(31 ± 1)
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010):400,00 g/l
Rendimento aprox. por demão	8-12 m²/L
Secagem tacto	(20°C HR:60%):1-2h
Repintado	(20°C HR:60%):24h
Cores	Base: Incolor 901 Cores da letra Montoxyl Lasures

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Madeira nova:

- O substrato deve estar livre de corpos estranhos e/ou resíduos.
- Aplicar em madeira com teor de umidade inferior a 20%.
- Aplicar em madeira saudável, bem desengordurada, sem poeira e seca.
- Para madeira com manchas de resina no interior (geralmente coníferas) e/ou madeiras tropicais oleosas, será necessário

Fecha de Alta

18-04-2008

Versao

19 - 16/10/2025 :

limpá-las previamente com um solvente.

- Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deve ser lixada previamente, removendo-se todas as superfícies acinzentadas e removendo-se a poeira com escova ou outros meios mecânicos.
- Em ambientes externos, proteja a madeira previamente com Klearxyl Aqua 3 contra fungos e insetos xilófagos.

Restauração e manutenção

Madeira envernizada ou pintada:

- Se envernizada com tinta Montoxyl Lasur: Remova as impurezas, remova as áreas mal aderidas ou danificadas, lixe levemente, remova o pó da lixa e proceda como para madeira nova.
- Se envernizada com vernizes de poros fechados ou similares, remova-os por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceda como para madeira nova.
- Se envernizada com esmalte sintético, remova-os por decapagem com Quitamont Universal ou por meios mecânicos e proceda como para madeira nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

1. Geral

- Agite o produto até obter uma mistura homogênea.
- Aplique em substratos limpos e secos.
- Lixe previamente para garantir boa penetração e uniformidade na madeira.
- Aplique de acordo com as diluições recomendadas na seção Sistemas de Aplicação.
- Não aplique o produto em altas temperaturas ou em superfícies expostas à luz solar intensa.
- Mantenha boa ventilação durante a secagem.
- Não aplique quando a umidade relativa estiver acima de 80%.
- Limpe madeiras com resinas e/ou gorduras exóticas previamente com solvente.
- Para madeiras muito densas, como madeiras tropicais, reduza a viscosidade em 25%, até atingir uma viscosidade próxima a 11% em CF4.
- Evite acúmulo de produto na superfície da madeira em todos os casos.

2. Sempre tinga madeiras externas.

- É altamente recomendável preparar uma amostra para ver a cor final.
- A cor final da madeira tratada com este sistema consistirá em pelo menos 2 ou 3 demãos do produto.
- Portanto, caso o resultado final fique muito intenso, você pode solicitar a redução da porcentagem de corante antes de preparar os produtos coloridos na COLORMONT.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1401

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Trincha	Uso
Rolo	Uso
Pistola air less	Uso
Pistola air mix	Uso
Pistola aerográfica	Uso
Imersão	Uso

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
Madeira envernizada poro aberto			
MAX	Montoxyl Classic Fondo Coloreado	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados
STD	Montoxyl Classic Fondo Coloreado		Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climax Extremos Coloreados

Madeira Nova (Tropical)

Fecha de Alta

18-04-2008

Versao

19 - 16/10/2025 :

MAX	Montoxyl Classic Fondo Coloreado (Rebajado)	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreados	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreados
STD	Montoxyl Classic Fondo Coloreado (Rebajado)		Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreados

Madeira nova (Coníferas)

MAX	Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreados
STD	Madera tratada en origen por el fabricante	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreados

Madeira nova (Froncosa)

MAX	Klearxyl Aqua 3	Montoxyl Classic Fondo Color	Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreados
STD	Montoxyl Classic Fondo Color		Montoxyl Classic / Montoxyl Lasur Acqua / Climas Extremos Coloreados

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 24 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5º e 35ºC

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.75 L, 5 L