

# MONTOKRIL L-500 SUPERBLANCO



**FAMILIA** REVESTIMIENTOS DE FACHADAS

**LÍNEA** REVESTIMIENTOS LISOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Revestimiento al agua de fachadas, que proporciona acabados muy apreciados por su ligera aspereza, de gran adherencia, impermeabilidad y transpirabilidad. A destacar su extraordinaria blancura y cubrición.

## USOS

Exterior/Interior

Cemento

Fachadas

Mortero de cemento

Morteros de cal

Mano de fondo para la aplicación de Muros Mediterraneos Capri

## PROPIEDADES

- Gran Igualación
- Impermeable
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Garantía: 5 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
- Previene la formación de microfisuras por movimiento del soporte
- Buen rendimiento
- No Cuarteo
- Transpirable al vapor de agua
- Buena adherencia
- Excelente blancura
- Buena cubrición

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKRIL L-500 SUPERBLANCO
Acabado	Liso, ligeramente aspero
Peso específico	1,65± 0,05 kg/l
Viscosidad	155 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	46± 1
Sólidos en peso	69± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,79 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 30 min-1h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Blanco

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

8 - 06/08/2020

4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable mediante fijador adecuado (ver familia 6).
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas, lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (ver familia 6).
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Evitar los días excesivamente húmedos y la aplicación a temperaturas del soporte elevadas.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Montolimp	Montokril liso L-500 Superblanco+Montoplas	Montokril liso L-500 Superblanco+Montoplas
<b>STD</b>	Montolimp		Montokril liso L-500 Superblanco+Montoplas
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>	Fijamot, Emulsión Fijadora	Montokril liso L-500 Superblanco	Montokril liso L-500 Superblanco
<b>STD</b>	Montokril liso L-500 Superblanco diluido		Montokril liso L-500 Superblanco
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+Fijamot, Emulsión Fijadora	Montokril liso L-500 Superblanco	Montokril liso L-500 Superblanco

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

8 - 06/08/2020

<b>STD</b>	Eliminar+Montokril liso L-500 Superblanco diluido	Montokril liso L-500 Superblanco
------------	---	----------------------------------

### Antiguas Pinturas en Buen Estado

<b>MAX</b>	Montokril liso L-500 Superblanco diluido	Montokril liso L-500 Superblanco	Montokril liso L-500 Superblanco
<b>STD</b>	Montokril liso L-500 Superblanco diluido		Montokril liso L-500 Superblanco

### Madera

<b>MAX</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montokril liso L-500 Superblanco	Montokril liso L-500 Superblanco
<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca		Montokril liso L-500 Superblanco

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

4 L, 12 L, 15 L