

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

9 - 11/08/2020

**FAMILIA** REVESTIMIENTOS DE FACHADAS**LÍNEA** REVESTIMIENTOS LISOS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Revestimiento liso al agua para la protección y decoración de fachadas, impermeable y transpirable. Con muy buena resistencia a la intemperie y en especial a los rayos UV.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Fachadas

Madera antes del barnizado

Mortero de cemento

Ladrillo poroso

Hormigón

PROPIEDADES

- Impermeable
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Suavidad de trabajo
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- No presenta Tacking
- Certificado impermeable al agua de lluvia según UNE 23P/201105 de Geocisa y UNE-EN-ISO 7783
- Elasticidad suficiente para acompañar los movimientos normales del soporte
- Puede convertirse en rugoso añadiendo CONVERPLUS RUGOSO AL AGUA
- Certificado de permeabilidad al vapor de agua realizado según UNE-EN-ISO 7783 y AFNOR P-84-402 3.4/403
- Garantía: 5 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
- Aplicabilidad
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOKRIL LISO BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	46± 1
Sólidos en peso	66± 1
VOC	Cat. c/BA 75/40 (2007/2010):0,59 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m ² /L
Secado tacto	(20° C HR: 60%): 30 min-1h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20° C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Bases: BL, IN y TR Blanco 103 y colores Grupos C, D y E de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. SISTEMAS TINTOMÉTRICOS.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

9 - 11/08/2020

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado mínimo 30 días.
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador adecuado (ver familia 6).
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco máximo 20% de humedad.
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador adecuado (ver familia 6).
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5 °C, superiores a 35° C o en superficies expuestas a una fuerte insolación. Evitar los días excesivamente húmedos.
- No aplicar con riesgo de lluvia inminente

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso+Montoplas
STD	Montolimp		Montokril liso+Montoplas

Antiguas pinturas en mal estado

Fecha de Alta

19-05-2009

Versión

9 - 11/08/2020

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso
STD	Eliminar + Montokril liso diluido		Montokril liso

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Montokril liso diluido	Montokril liso	Montokril liso
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso

Madera

MAX	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montokril liso	Montokril liso
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso

Soportes deleznales

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso+Montoplas
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso+Montoplas

Mortero de cemento

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L