

Fecha de Alta

20-01-2016

Versión

4 - 12/04/2018



FAMILIA HTM

LÍNEA PINTURAS MAGICAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura acuosa de acabado satinado que permite escribir con tiza.

USOS

Interior

yeso

Pladur

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Madera Maciza y Chapada

PROPIEDADES

- Dureza
- No tóxico
- Satinado
- De fácil aplicación
- Lavable con agua limpia
- Buena resistencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	HTM PINTURA PIZARRA BASE TR
Acabado	Satinado
Peso específico	1,13± 0,05 kg/l
Viscosidad	32 +/- 2 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	47± 1
VOC	Cat. i/BA 140/140 (2007/2010): 79,41 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60°C): 5-6 h
Colores	Negro, verde y azul
Lavabilidad	CLASE 1; 50000 dp

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado.
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
3. Tratar con un limpiador adecuado los soportes con moho.

Maderas nuevas:

1. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. Maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. Antes de la aplicación, se imprimirá con el producto adecuado.

Fecha de Alta

20-01-2016

Versión

4 - 12/04/2018

Restauración y mantenimiento

Yeso, cemento y sus derivados:

1. Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas o pintadas, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogenización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Se recomienda aplicar de dos a tres manos de producto.
- Para eliminar la tiza se recomienda usar un paño húmedo.
- Dejar un tiempo de secado de 48 h para poder pintar con tiza.
- No utilizar rotuladores de tiza líquida.
- Utilizar siempre tizas del tipo blando, no duras (antipolvo) ya que pueden manchar y/o rayar la superficie aplicada.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha

uso directo

Rodillo

uso directo

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+ Emulsión Fijadora	HTM Pintura Pizarras	HTM Pintura Pizarras
STD	Eliminar +HTM Pintura Pizarras		HTM Pintura Pizarras
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	HTM Pintura Pizrras		HTM Pintura Pizrras
STD	HTM Pintura Pizrras		HTM Pintura Pizrras
Madera			
MAX	Selladora Acqua Blanca	HTM Pintura Pizarras	HTM Pintura Pizarras
STD	HTM Pintura Pizarras	HTM Pintura Pizarras	HTM Pintura Pizarras
Obra			
MAX	Emulsión Fijadora	HTM Pintura Pizarras	HTM Pintura Pizarras
STD	HTM Pintura Pizarras		HTM Pintura Pizarras

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

20-01-2016

Versión

4 - 12/04/2018

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.5 L